

Service Manual

SAT

STR 6122 TWIN

Grundig Service

Hotline Deutschland...
...Mo.-Fr. 8.00-16.30 Uhr

Technik:

TV	0180/52318-41
TV	0180/52318-49
SAT	0180/52318-48
VCR/LiveCam	0180/52318-42
HiFi/Audio	0180/52318-43
Car Audio	0180/52318-44
Telekommunikation	0180/52318-45
Fax:	0180/52318-51
Planatron (8.00-22.00 Uhr)	0180/52318-99

Ersatzteil-Verkauf: Mo.-Fr. 8.00-19.00 Uhr
Telefon: 0180/52318-40
Fax: 0180/52318-50



Zusätzlich erforderliche
Unterlagen für den Komplettservice

Additionally required
Service Manuals for the Complete Service

Service Manual

STR 6122 TWIN

Sach-Nr./Part No.
72010 023 4000

Service Manual

Sicherheit
Safety

Sach-Nr./Part No.
72010-800.00

Btx * 32700 #

Sachnummer
Part Number 72010 023 4000

Änderungen vorbehalten
Subject to alteration

Printed in Germany
VK233 0898

Es gelten die Vorschriften und Sicherheitshinweise gemäß dem Service Manual "Sicherheit", Sachnummer 72010-800.00 (72010 800 0000), sowie zusätzlich die eventuell abweichenden, landesspezifischen Vorschriften!



The regulations and safety instructions shall be valid as provided by the "Safety" Service Manual, part number 72010-800.00 (72010 800 0000), as well as the respective national deviations!

Allgemeine Hinweise

Sachnummern

Durch die EDV-Umstellung wurden die bisherigen 10-stelligen Sachnummern auf 12-stellige geändert.

Beispiel: bisher: 29504-111.22
neu: 29504 111 2200

Während der Umstellphase können im Service Manual beide Schreibweisen vorkommen.

D

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Allgemeiner Teil	1-2 ... 1-10
Meßgeräte / Hilfsmittel	1-2
Technische Daten	1-3
Servicehinweise	1-3
Ausbauhinweise	1-4
Bedienhinweise	1-5
Schaltungsbeschreibung	2-1 ... 2-2
Netzteil	2-1
Tuner	2-2
Schaltpläne und Druckplattenabbildungen	3-1 ... 3-12
Schaltplan Netzteil	3-1
Gesamtschaltplan	3-3
Druckplattenabbildungen	3-7
Ersatzteilliste	4-1 ... 4-2

Allgemeiner Teil

Meßgeräte / Hilfsmittel

Beachten Sie bitte das GRUNDIG Meßtechnik-Programm, das Sie unter folgender Adresse erhalten:

GRUNDIG Instruments
Test- und Meßsysteme GmbH
Würzburger Str. 150, D-90766 Fürth/Bay
Tel. 0911/703-4118, Fax 0911/703-4130
eMail: instruments@grundig.de
Internet: <http://www.grundig.instruments.de>

General Notes

Part Numbers

Due to the conversion of the EDP system, the previous 10-digit part numbers were change to 12-digit numbers.

Example: previous: 29504-111.22
new: 29504 111 2200

During the conversion of the system, either form may be found in the Service Manual.

GB

Table of Contents

	Page
General Section	1-2 ... 1-16
Test Equipment / Aids	1-2
Technical Data	1-3
Service Instructions	1-3
Disassembly Instructions	1-4
Operating Hints	1-11
Circuit Description	2-1 ... 2-2
Power Supply	2-1
Tuner	2-2
Circuit Diagrams and Layout of PCBs	3-1 ... 3-12
Circuit Diagram Power Supply	3-1
General Circuit Diagram	3-3
Layout of PCBs	3-7
Spare Parts List	4-1 ... 4-2

General Section

Test Equipment / Aids

Please note the Grundig Catalog "Test and Measuring Equipment" obtainable from:

GRUNDIG Instruments
Test- und Meßsysteme GmbH
Würzburger Str. 150, D-90766 Fürth/Bay
Tel. 0911/703-4118, Fax 0911/703-4130
eMail: instruments@grundig.de
Internet: <http://www.grundig.instruments.de>

Technische Daten

Programmplätze: 300

Timer: vier; 28 Tage-Timer

Anschlüsse:

Fernsehgerät (TV): 1 x 21 Pin, EURO-AV

Decoder (DEC): 1 x 21 Pin, EURO-AV

Videorecorder (VCR): 1 x 21 Pin, EURO-AV

Audio L/R: 2 x RCA, CINCH

LNC-Eingang A: 1 x F-Buchse

LNC-Eingang B: 1 x F-Buchse

LNC-Umschaltung: +13V / +18V, max. 350mA

0/22kHz Signal

Tone Burst (Mini-DiSEqC)-Signal

DiSEqC 1.0 Signal

HF-Eingang: 1 x Koax, IEC 169/2, Buchse

HF-Ausgang: 1 x Koax, IEC 169/2, Stecker

HF:

Eingangsfrequenzbereich: 950...2150MHz

Eingangsimpedanz: 75Ohm, nominal

ZF-Bandbreite: 27MHz (-3dB/c)

FM-Grenzwert (statisch): ≤ 6dB

HF-Ausgang: Kanal 28...47, verstellbar,

Kanal 37 voreingestellt

Video:

Ausgang: 1V_{pp}

geklemmt, gefiltert, entzerrt, negativer Sync-Ausgang.

Ausgangsimpedanz: 75Ohm, nominal, direkte Ankopplung

Audio:

Unterträgerfrequenzen: einstellbar, 5,0...9,0MHz

Frequenzgang: 40Hz...18kHz +/-2dB

Audio-Deemphasis: Panda, 50µs, J17

Gesamtklirrfaktor (bei 1kHz): ≤ 0,2% mit 30kHz Abweichung

Allgemein:

Leistungsaufnahme: 30W max.; ≤ 8W in Bereitschaft

Stromversorgung: 110V...265V ~, 50/60Hz

Abmessungen: BxHxT: 400mm x 70mm x 235mm

Gewicht: 2kg

Servicehinweise

Einstellungen über das Menü

Achtung!

Im Menü-Mode läßt sich das Gerät nicht in Standby-Betrieb schalten.

1. "MENU SPERREN" aufrufen

- Taste "i" drücken, "HAUPTMENUE" wird aufgerufen.
- "GRUNDEINSTELLUNGEN" mit Taste ③ aufrufen.
- mit Tasten ▲ oder ▼ auf ⚙ einstellen.
- mit ► oder ◀ auf ✓ stellen und mit "OK" bestätigen.
- mit der Tastenfolge ►◀▼▲" wird die Sperre aufgehoben.

2. Kanaleinstellung und Installation

- mit Taste "i" das "HAUPTMENUE" aufrufen.
- "KANALEINSTELLUNG" oder "INSTALLATION" mit Taste ③ bzw. ④ aufrufen.
- über die Menüführung gewünschte Einstellungen vornehmen.
- wenn "ZUGANG GESPERRT" den "CODE" mit Kennzahl ►◀▼▲" eingeben und gewünschte Eingaben vornehmen.
- mit "OK" speichern.

3. LNC-Frequenz

- über das Hauptmenü → Installation ④ können Sie mittels Menüführung die Oszillatorfrequenz des LNC's einstellen.
- mit "OK" speichern.

4. Uhr einstellen

über das Hauptmenü → Installation ① können Sie unter der Anzeige "ⓐ" Wochentag und Uhrzeit verändern.

5. Hinweis bei Austausch des IC601:

Im Speicher IC601 sind die Satelliten-Grunddaten (Hub, usw.) enthalten. Im Reparaturfall muß deshalb ein programmiertes EEPROM eingelötet werden.

Technical Data

Programme positions: 300

Timer: 4 Events, 28 day Timer

Connections:

TV set (TV): 1 x 21 Pin, EURO-AV

Decoder (DEC): 1 x 21 Pin, EURO-AV

Video recorder (VCR): 1 x 21 Pin, EURO-AV

Audio L/R: 2 x RCA, CINCH

LNC input A: 1 x F-socket

LNC input B: 1 x F-socket

LNC switch-over: +13V / +18V, max. 350mA

0/22kHz Signal

Tone Burst signal (Mini-DiSEqC)

DiSEqC 1.0 signal

RF input: 1 x coax, IEC 169/2, socket

RF output: 1 x coax, IEC 169/2, plug

RF:

Input frequency range: 950...2150MHz

Input impedance: 75Ohm, nominal

IF bandwidth: 27MHz (-3dB/c)

FM limit value (static): ≤ 6dB

RF output: Channel 28...47, adjustable,

channel 37 preset.

Video:

Output: 1V_{pp}

clamped, filtered, equalized, neg. sync output.

Output impedance: 75Ohm, nominal, direct connection.

Audio:

Subcarrier frequencies: Fully tunable, 5,0...9,0MHz

Frequency response: 40Hz...18kHz +/-2dB

Audio deemphasis: Panda, 50µs, J17

THD (at 1kHz): ≤ 0.2% with 30kHz deviation.

General:

Power consumption: 30W max.; ≤ 8W in standby

Power supply: 110V...265V ~, 50/60Hz

Dimensions: WxHxD: 400mm x 70mm x 235mm

Weight: 2kg

Service Instructions

Settings via the Menu

Attention!

It is not possible to switch the receiver to standby in Menu Mode.

1. Calling up "MENU ACCESS"

- press the "i" button to call up the "MAIN MENU".
- call up "ACCESS CONTROL" with button ③.
- select ⚙ with buttons ▲ or ▼.
- with ► or ◀ set ✓ and confirm with "OK".
- The lock can be cancelled by pressing the buttons ►◀▼▲" in that order.

2. Channel Set-up and Installation

- call up the " MAIN MENU" with button "i".
- call up the "CHANNEL SETUP" or "INSTALL" menu with button ③ or ④.
- enter the desired settings via the menu
- if "ACCESS LOCKED" is activated enter the PIN number ►◀▼▲" and proceed with the desired settings.
- store with "OK"

3. LNC-Frequency

- call up the Main Menu → Install ④ to display the install menu and set the oscillator frequency
- store with "OK"

4. Uhr einstellen

Day of Week and clock time can be changed via the Main Menu → Install ① menu line "ⓐ".

5. Note on Replacement of IC601:

In the memory IC601 the basic satellite data (deviation etc.) are stored. In the case of repairs solder a programmed EEPROM.

Ausbauhinweise

Gehäuseoberteil

- 3 Schrauben **A** herausdrehen (Fig. 1).
- Gehäuseoberteil nach hinten abziehen.

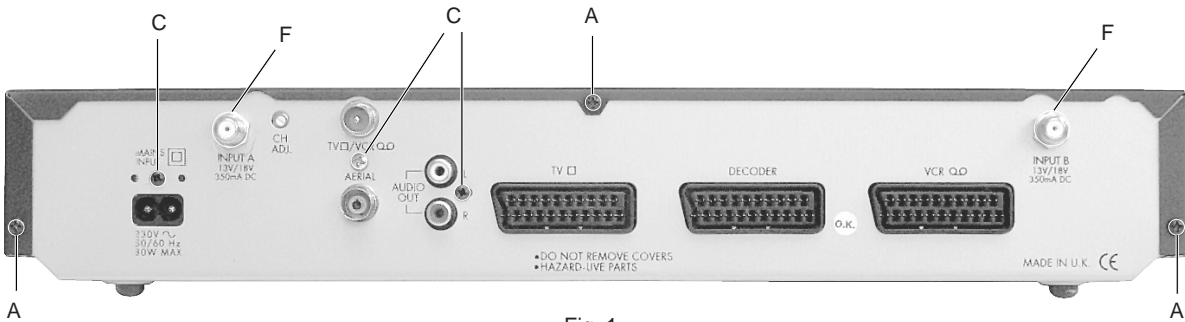


Fig. 1

Disassembly Instructions

Upper Part of the case

- Undo 3 screws **A** (Fig. 1).
- Remove the upper part of the case towards the back.

Frontblende

- Gehäuseoberteil abnehmen.
- 2 Schrauben **B** an den Seitenteilen herausdrehen (Fig. 2).
- Frontblende nach vorne abnehmen.

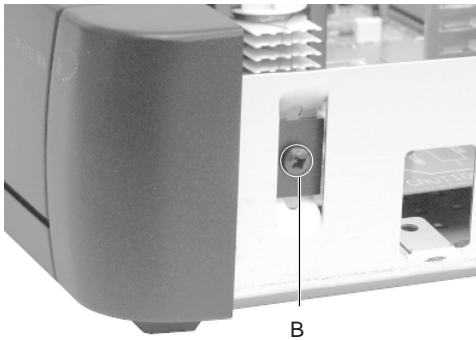
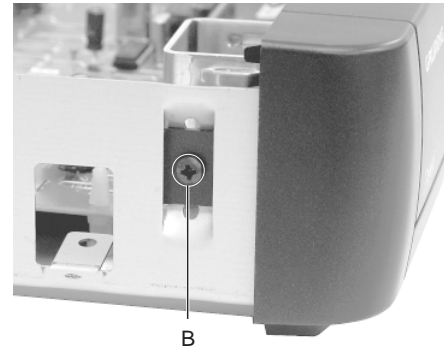


Fig. 2

Front Panel

- Remove the upper part of the case.
- Undo 2 screws **B** one on each side of the case (Fig. 2).
- Remove front panel forwards.



Chassisplatte

- Gerät öffnen.
- Frontblende abnehmen.
- 3 Schrauben **C** an der Rückseite herausdrehen (Fig. 1).
- 2 Befestigungsmuttern **F** für die SAT-Tuner entfernen.
- 4 Abstandshalter **D** in der Chassisplatte zusammendrücken (Fig. 3), Druckplatte nach oben ausrasten und Chassisplatte nach vorne herausziehen.

Chassis Board

- Open the receiver.
- Remove the front panel.
- Undo 3 screws **C** from the rear panel (Fig. 1).
- Remove 2 fastening nuts **F** for the SAT Tuners.
- Release 4 expansion clips **D** at the main PCB (Fig. 3), lift the main PCB upwards and forwards.

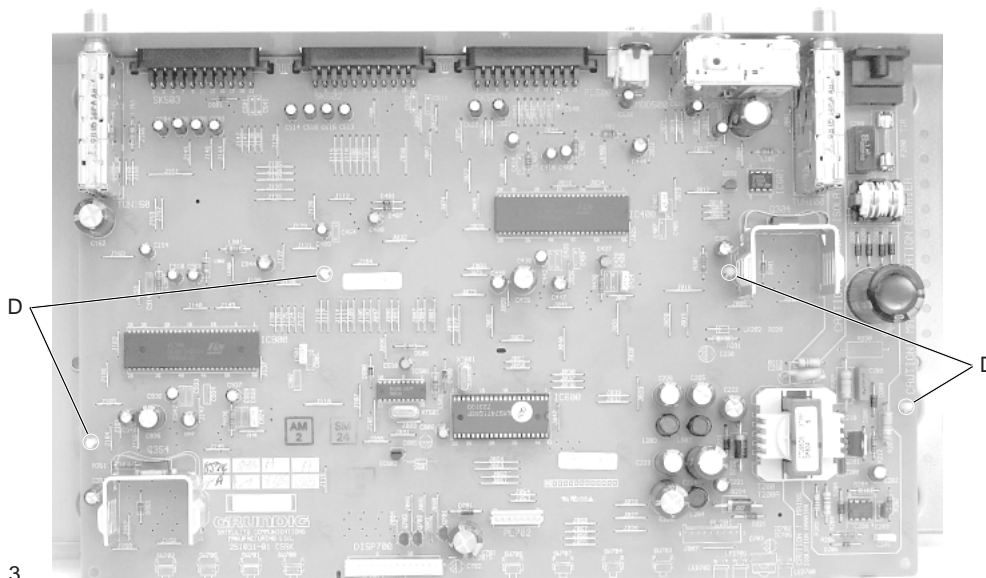
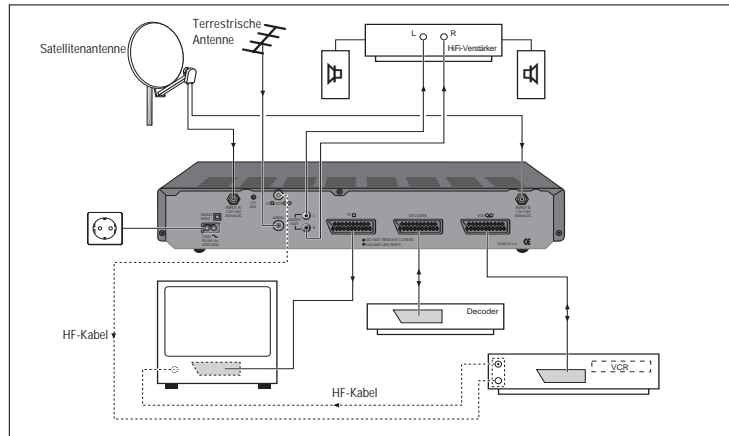


Fig. 3

Bedienhinweise

Dieses Kapitel enthält Auszüge aus der Bedienungsanleitung. Weitergehende Informationen entnehmen Sie bitte der gerätespezifischen Bedienungsanleitung, deren Sachnummer Sie in der entsprechenden Ersatzteilliste finden.

Anschließen

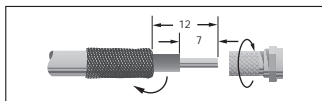


- i** Wenn Sie den Receiver ans Netz anschließen, befindet er sich in Bereitschaft, die grüne Anzeige " - " leuchtet.

Anschluß der Satellitenantenne

- !** Beachten Sie unbedingt die Sicherheits- und Aufstellhinweise auf Seite 2.
- 1** Schließen Sie das Kabel Ihrer Satellitenantenne(n) an die Eingangsbuchse INPUT A bzw. INPUT B (Schraubanschluß, F-Connector) an der Rückseite Ihres Gerätes an. Der Receiver ist vorprogrammiert. Bitte sehen Sie dazu die beiliegende Kanalliste.

- i** Kontrollieren Sie, ob die vorprogrammierte LNC-Oszillatorfrequenz (siehe Seiten 14 und 15) mit der des jeweils verwendeten LNCs übereinstimmt. Schließen Sie das von der SAT-Antenne kommende Kabel - wie in der folgenden Abbildung gezeigt - mit Hilfe eines F-Connectors am Schraubanschluß des STR 6122 an.



Anschluß mit EURO-AV-Kabel

- Fernsehgerät**
- 1** Besitzt Ihr Fernsehgerät einen EURO-AV-Eingang, so erreichen Sie die beste Bild- und Tonqualität, wenn Sie mit einem EURO-AV-Kabel (erhältlich im Fachhandel) die EURO-AV Buchse Ihres Fernsehgerätes mit der Buchse TV Ihres Receivers verbinden.

- !** Nur wenn Sie die Buchse TV des Receivers verwenden, erscheinen bei Menüaufruf Bildschirmeinblendungen auf dem Bildschirm des TV-Gerätes.

Videorecorder

- 1** Besitzen Sie einen Videorecorder mit EURO-AV-Buchse, so erreichen Sie optimale Aufnahmequalität, wenn Sie den Videorecorder durch ein EURO-AV-Kabel (von Ihrem Händler) mit der Buchse VCR Ihres Receivers verbinden.

- !** Über die Buchse VCR des Receivers werden keine Menüeinblendungen ausgegeben. Eine Videoaufzeichnung bleibt somit vom Menüaufruf unbeeinträchtigt.

- i** Bei Wiedergabe einer Videoaufzeichnung werden die Signale des Videorecorders (Buchse VCR) zum TV-Gerät (Buchse TV) durchgeschleift (auch in Bereitschaft). Im Display erscheint "vcr".

Decoder

- 1** Besitzen Sie einen Decoder mit EURO-AV-Buchse, so erreichen Sie optimale Qualität, wenn Sie den Decoder durch ein EURO-AV-Kabel (von Ihrem Händler) mit der Buchse DEC Ihres Receivers verbinden.

- 2** Wenn Sie einen Decoder angeschlossen haben, kontrollieren Sie bitte die Decodernormauswahl im Menü "Systemeinstellungen" (» 3«) und die Decodereinstellung jedes betroffenen Programmplatzes im Menü Programmplatzeinstellungen (» 4 - 1«).

Zweiter Videorecorder oder Decoder

- 1** Wollen Sie statt eines Decoders einen zweiten Videorecorder anschließen nutzen Sie dazu bitte die Buchse DEC.

- i** Sie können an die Buchse VCR einen zweiten Decoder statt eines Videorecorders anschließen, falls dieser für die Decodernorm "normal" ausgelegt ist. Die Decodernormauswahl (siehe Seite 13) ist nur für die Buchse DEC möglich.

Terrestrischer Empfang

- i** Wollen Sie auch terrestrische Programme empfangen, schließen Sie das Kabel der terrestrischen Antenne an den Eingang AERIAL an der Rückseite des Receivers. Videorecorder und TV-Gerät erhalten das Signal über den Modulatorausgang TV/VCR des Receivers.

Anschluß über den Modulatorausgang

- i** Besitzt Ihr TV-Gerät oder Ihr Videorecorder keine EURO-AV-Buchse, erhält dieses Gerät auch die SAT-Signale über die Buchse TV/VCR. In diesem Fall müssen Sie die Geräte aufeinander abstimmen. Der Modulator des Receivers ist werkseitig auf Kanal 37 eingestellt.

- i** Die Vorgehensweise zum Abstimmen ist im folgenden Abschnitt beschrieben.

Fernsehgerät und Videorecorder auf den Receiver abstimmen

- i** Diese Einstellung kann entfallen, wenn der Receiver über ein EURO-AV-Kabel mit dem Fernsehgerät oder dem Videorecorder verbunden ist.

- 1** Drücken Sie an der Fernbedienung des Receivers nacheinander die Tasten 1 und 1. Der Receiver sendet auf Kanal 37 eine Menütafel.

- 2** Wählen Sie an Ihrem Fernsehgerät einen freien Programmplatz und stellen den UHF-Kanal 37 (Ausgangskanal des Receivers) gemäß Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes ein. Sie sehen dann folgendes Bild.

1		
A	300	
SO		WOCHE 1
20:14		
22:05		
X		
16:37		
i / OK		

- 3** Sollte dieser Kanal bereits durch einen Fernsehkanal oder ein anderes Gerät (z.B. Ausgang eines Videorecorders) belegt sein, sehen Sie Störungen (wenn das andere Gerät eingeschaltet ist). Stellen Sie in diesem Fall den Programmplatz Ihres Fernsehgerätes auf einen freien Kanal im Bereich 28 bis 47 ein.

Drehen Sie mit einem kleinen Schraubendreher die Einstellschraube »CH. ADJ.« an der Rückseite des Receivers, bis Sie ein Bild sehen.

- 4** Optimieren Sie Bild und Ton über die Feineinstellung Ihres Fernsehgerätes.

- 5** Stellen Sie auf die gleiche Weise auch einen freien Programmplatz Ihres Videorecorders auf den Receiverausgang ein.

Anschluß einer HiFi-Anlage

- i** Die beste Tonqualität erhalten Sie durch Tonwiedergabe über eine HiFi-Anlage. An den Buchsen AUDIO OUT L und R wird nur der Ton des gewählten TV- oder Radio-Programmes von Empfangsteil A ausgegeben.

- 1** Verbinden Sie dazu die Buchsen AUDIO OUT L (links) und R (rechts) an der Rückseite des Receivers über ein Cinch-Kabel mit Ihrem HiFi-Verstärker.

Anschließen

Auswahl eines Satellitenprogramms

- 1 Sie können die Programmplatznummer mit den Zifferntasten der Fernbedienung direkt eingeben (mehrstellige Programmplatznummern müssen innerhalb von 3 Sekunden eingegeben werden).
- 2 Mit den Tasten \triangle ∇ der Fernbedienung oder den Tasten \blacktriangle \blacktriangledown am Receiver können Sie die Programmplätze schrittweise weiterschalten (bei längerem Drücken: Schneldurchlauf der Programmplätze).

Bereitschaft (stand by)

- 1 Wenn Sie die Taste \odot der Fernbedienung oder die Taste ϕ am Receiver drücken, schalten Sie den Receiver in Bereitschaft (stand by).
- 2 Mit denselben Tasten können Sie den Receiver aus der Bereitschaft wieder zum zuletzt gewählten Programmplatz (last station memory) einschalten.
- 3 Mit den Tasten \triangle ∇ der Fernbedienung oder den Tasten \blacktriangle \blacktriangledown am Receiver können Sie den Receiver auch aus Bereitschaft wieder einschalten.
- 4 Mit den Zifferntasten der Fernbedienung können Sie auch aus Bereitschaft direkt den gewünschten Programmplatz wählen.

Sperren des Receivers

- 1 Mit der Receiversperre »? ...« im Menü "Systemeinstellungen" können Sie den gesamten Receiver sperren (siehe Beschreibung Menüs "Systemeinstellungen" im Kapitel "Einstellungen").

Bevorzugte Programme (Favoritenprogramme)

- 1 Um auf Ihre Lieblingsprogramme schnell Zugriff zu haben, können Sie diese als Favoritenprogramme markieren.
- 2 Im Normalbetrieb schalten Sie mit den Tasten \triangle ∇ zum nächsthöheren bzw. nächstniedrigeren Programmplatz.
- 3 Im Favoritenbetrieb schalten Sie mit den Tasten \triangle ∇ nur zu vorher ausgewählten Satellitenprogrammen, nicht ausgewählte Programme werden ausgelassen. Vor der Programmplatznummer erscheint das Symbol \blacktriangleright .
- 4 Drücken Sie die Taste \odot um zwischen Normalbetrieb und Favoriten-Betrieb umzuschalten.
- 5 Wenn Sie mit den Zifferntasten einen Programmplatz direkt anwählen (selbst wenn dies ein Favoriten-Programmplatz ist) oder in Bereitschaft schalten, ist der Favoriten-Betrieb automatisch ausgeschaltet.

i Um ein Programm als Favoritenprogramm zu kennzeichnen, wählen Sie den entsprechenden Programmplatz und rufen das Menü "Programmplatzeinstellungen" auf. Dort wählen Sie \blacktriangleright \checkmark (siehe Beschreibung des Menüs "Programmplatzeinstellungen").

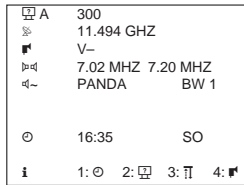
Stummschalten (Ton aus)

- 1 Drücken Sie die Taste Ⓢ um den Ton aus- bzw. wieder einzuschalten.

i Solange der Ton stummgeschaltet ist, erscheint rechts oben auf dem Bildschirm das Zeichen Ⓢ .

Statusanzeige

- 1 Mit der Taste Ⓢ können Sie die Statusanzeige einblenden, nach wenigen Sekunden erlischt die Einblendung von selbst.



i Uhrzeit, Programmplatznummer und die für diesen Programmplatz gewählten Einstellungen werden angezeigt (Erläuterungen siehe nächstes Kapitel).

- 2 Solange die Statusanzeige einblendend ist, können Sie mit den Tasten Ⓢ ... Ⓢ die Menüs aufrufen.

Einstellen der Lautstärke (Volume)

- 1 Wenn Sie eine der Tasten Ⓢ oder Ⓢ drücken, wird ein Menü zum Ändern der Lautstärke aufgerufen.



i Die Lautstärkeeinstellung wirkt sich nur auf die EURO-AV-Buchse »TV« aus, hat also keinen Einfluß auf die EURO-AV-Buchsen für Videorecorder (VCR) und Decoder (DEC).

- 2 Sie können die Lautstärke mit den Tasten Ⓢ Ⓢ zwischen 0 und 31 einstellen.

- 3 Speichern Sie den Wert mit Ⓢ ab, dann bleibt er dauerhaft erhalten.

i Mit Ⓢ können Sie die Einstellung rückgängig machen, wenn Sie noch nicht gespeichert ist.

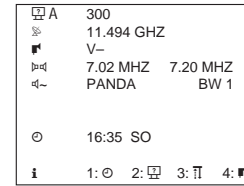
i Wenn Sie weder Ⓢ noch Ⓢ drücken, wird das Menü nach einigen Sekunden verlassen. Der eingestellte Wert bleibt gültig, bis Sie den Receiver in Bereitschaft schalten, danach wird der vorhergehende Wert wieder angenommen.

Bedienen

Einstellungen

Die Statusanzeige

- 1 Wenn Sie die Taste Ⓢ der Fernbedienung einmal drücken, erscheint auf dem Bildschirm des Fernsehgerätes kurzzeitig die Statusanzeige.



Dabei bedeutet:
 Ⓢ /A 300

Ⓢ 11.494 GHZ
 Ⓢ V-

Ⓢ 7.02 MHz 7.20 MHz
 Ⓢ PANDA

BW 1
 Ⓢ 16:35 TAG

i 1: Ⓢ 2: Ⓢ
3: Ⓢ 4: Ⓢ

Tastenfunktionen:

- i**: Statusanzeige sofort beenden, Timermenü öffnen
- 1: Ⓢ : Menü "Programmplatzeinstellungen" öffnen
- 2: Ⓢ : Menü "Grundeinstellungen" öffnen
- 3: Ⓢ : Menü "LNC-Einstellungen" öffnen
- 4: Ⓢ : Menü "LNC-Einstellungen" öffnen

i Die Uhrzeit kann im Timermenü eingestellt werden. Die anderen Einstellungen (Sendefrequenz, LNC-Einstellung, Toneinstellungen) erfolgen im Menü "Programmplatzeinstellungen".

Funktionsweise der Menüs

- 1 Rufen Sie die Statusübersicht mit der Taste Ⓢ auf. Solange die Statusanzeige zu sehen ist, können Sie mit den Zifferntasten Ⓢ ... Ⓢ die vier Menütafeln aufrufen.
- 2 Bei aktiver Menütafel gelten grundsätzlich folgende Tastenfunktionen (diese werden bei der Menübeschreibung nicht immer wiederholt).
- 3 Wenn Sie das TV-Bild im Hintergrund stört, können Sie mit der Taste Ⓢ einen blauen Bildhintergrund einblenden. Bei erneutem Drücken der Taste Ⓢ erscheint wieder das TV-Bild im Hintergrund.
- 4 Innerhalb eines Menüs können Sie mit den Tasten \triangle ∇ zwischen den Menüoptionen wählen.
- 5 Der Wert, den Sie ändern können, blinkt in der Bildschirmdarstellung (CURSOR). Sie können diesen Wert mit den Tasten Ⓢ Ⓢ ändern.

Bei Zahlenwerten erfolgt meist eine schnelle Wertänderung durch längeres Drücken der Tasten Ⓢ Ⓢ , oft ist eine direkte Zifferneingabe möglich.

- 5 Um die geänderten Einstellungen zu speichern, drücken Sie die Taste Ⓢ . Die Menütafel wird automatisch geschlossen. Kurzzeitig erscheint die Statusanzeige.

- 6 Um ein Menü zu verlassen ohne zu speichern, drücken Sie die Taste Ⓢ . Die geänderten Einstellungen werden dabei rückgängig gemacht. Kurzzeitig erscheint die Statusanzeige.

Das Timer Menü für Videoaufzeichnungen

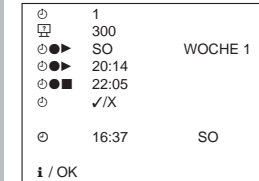
i Das Timer Menü stellt bis zu vier 28-Tage-Timer für Videoaufzeichnungen zur Verfügung. Jede Einstellung kann auf täglicher oder wöchentlicher Basis wiederholt werden.

i VCR-Aufnahmen sind nur über Empfangsteil (Tuner, INPUT B) möglich.

Übersicht

- 1 Drücken Sie nacheinander die Tasten Ⓢ und Ⓢ . Nacheinander erscheint die Statusanzeige und das Timer Menü.

i Kontrollieren Sie die Uhrzeit und korrigieren Sie diese, falls nötig.



Dabei bedeutet:

- Ⓢ 1: Timer-Nummer (1...4)
- Ⓢ 300: Programmplatznummer
- Ⓢ \blacktriangleright TAG: Wochentag oder täglich
- Ⓢ \blacktriangleright WOCHE: Woche* 1...4 oder wöchentlich
- Ⓢ \blacktriangleright 20:14: Startzeit
- Ⓢ \blacksquare 22:05: Stoppzeit
- Ⓢ \checkmark /X: Timer ein/aus

Ⓢ 16:37: Uhrzeit, Wochentag

i / **OK**: Menü verlassen ohne zu speichern, OK: Speichern und Menü verlassen

*) Woche 1 = die momentan aktuelle Woche.

- Uhrzeit (🕒: z.B. Sommer-/Winterzeit)
- i** Bei Verwendung der Timerfunktion (Timer-Menü) muß die Uhrzeit korrekt eingegeben sein. Bitte kontrollieren Sie deshalb die eingestellte Uhrzeit und den Wochentag.
- !** Bei Stromausfall ist die Uhr unterbrochen und wird deshalb automatisch gelöscht.
- 1** Mit den Tasten Δ ∇ können Sie zwischen Stunden- (0...23) und Minuteneingabe (0...59) wechseln.
- 2** Mit den Tasten \odot \ominus ändern Sie den angewählten Wert.
- 3** Mit den Zifferntasten geben Sie die Werte direkt ein.
- Programmplatz wählen (📺)
- i** Automatisch ist die Nummer des Programmplatzes vorgewählt, das Sie gerade eingestellt haben.
- 1** Wählen Sie mit den Zifferntasten oder den Tasten \odot \ominus die gewünschte Programmplatznummer.
- Timer 1...4 wählen
- 1** Wählen Sie den Timer 1, 2, 3 oder 4.
- i** Timer 1 ist ein „Quick-Timer“, wird dieser gewählt, startet der Timer 2 Minuten nach der aktuellen Zeit und stoppt 2 Stunden und 2 Minuten nach der aktuellen Zeit. Auf diese Weise können Sie 2-Stunden-Aufnahmen direkt starten. Natürlich können Sie die Zeit auch wie bei den anderen Timern manuell wählen.
- 2** Geben Sie den Wochentag oder täglich ein.
- i** Wählen Sie TAEGLICH, wird der Timer jeden Tag zur selben Zeit aktiviert.
- 3** Geben Sie die Woche (1...4) oder wöchentlich ein.
- i** Wählen Sie WOECHENTL., wird der Timer wöchentlich aktiviert.
- Start- und Stoppzeit eingeben (🕒▶, 🕒■)
- 1** Mit den Tasten Δ ∇ können Sie zwischen der Start- und der Stoppzeit und zwischen der Stunden- (0...23) und Minuteneingabe (0...59) wechseln.
- 2** Geben Sie den Wert mit den Zifferntasten ein, oder ändern Sie ihn mit den Tasten \odot \ominus .
- i** Ist eine frühere Stoppzeit eingestellt als die Startzeit, bleibt der Timer bis zum Erreichen der Stoppzeit am nächsten Tag aktiv.
- Timer speichern oder löschen (🕒)
- 1** Schalten Sie mit den Tasten \odot \ominus den Timer ein (Stellung \blacktriangleright \blacktriangleleft).
- 2** Speichern Sie die Einstellungen mit OK , das Timermenü wird damit automatisch verlassen.

- i** Wollen Sie das Timermenü verlassen ohne zu speichern, drücken Sie die Taste 1 .
- 3** Schalten Sie den Receiver auf Bereitschaft, wenn Sie ihn derzeit sonst nicht benötigen.
- !** Der Receiver muß sich zur Startzeit des Timers in Bereitschaft befinden.
- i** Zum Zeichen, daß der Timer programmiert ist, leuchtet die rote Anzeige.
- 4** Wollen Sie eine bestehende Timerprogrammierung ändern, rufen Sie das Timer Menü erneut auf.
- i** Sie können die aktuelle Einstellung durch Eingabe neuer Werte überschreiben oder löschen, indem Sie im Timermenü die Einstellung \blacktriangleright X \blacktriangleleft ändern und mit OK bestätigen.
- Videorecorder vorprogrammieren
- 1** Vergessen Sie nicht, auch Ihren Videorecorder entsprechend für die Aufnahme vorzuprogrammieren.
- Während einer Timeraufnahme
- i** Nach Ablauf der Timerzeit geht der Receiver wieder in Bereitschaft, die rote Anzeige erlischt.
- i** Der Timer wird automatisch auf „aus“ gestellt. Die Timerzeiten bleiben gespeichert, dies erleichtert die Timerprogrammierung bei Serien.
- i** Damit die Aufzeichnung nicht versehentlich gestört wird, sind während der vorprogrammierten Timerzeit sowohl die Tasten am Receiver als auch die der Fernbedienung für Empfangsteil B gesperrt. Versehentliches Umschalten ist damit ausgeschlossen. Lediglich die Taste \odot der Fernbedienung und 1 am Receiver sind nicht gesperrt.
- i** Wollen Sie den Timer abbrechen, schalten Sie den Receiver mit \odot oder 1 in Bereitschaft. Schalten Sie den Receiver wieder ein, rufen Sie das Timer Menü auf (nacheinander die Tasten 1 und 1 drücken) und schalten Sie den Timer aus (\blacktriangleright X \blacktriangleleft).
- Direktaufnahme ohne Timer
- i** Erhält der Videorecorder die Signale über die EURO-AV Buchse VCR (Programmwahl AV am Videorecorder), erscheinen keine Einblendungen bei einer Aufzeichnung. Die Anzeige der Uhrzeit und der Aufruf des Timers (z.B. um die Stoppzeit nachzusehen) ist während der Timerzeit somit möglich ohne die Aufnahme zu stören.
- i** Erhält der Videorecorder die Signale allerdings über die HF-Antennenleitung, sollten Sie während einer Timeraufzeichnung keine Taste drücken, weil jede Einblendung sonst auch in der Videoaufzeichnung zu sehen ist.
- !** Bei einer Direktaufnahme des Videorecorders ist der Programmwechsel nicht gesperrt. Deshalb sollte bei Videoaufzeichnungen grundsätzlich der Timer des Receivers verwendet werden.

Einstellungen

Einstellungen

Das Menü Programmplatzeinstellungen

- i** Das Gerät ist bereits auf die aktuellen Programme vieler Satelliten vorprogrammiert, eine Korrektur ist in den meisten Fällen nicht nötig.
- i** Es kommen aber immer wieder neue Programme hinzu oder Sendefrequenzen werden geändert. Einen aktuellen Stand der Sendefrequenzen können Sie über Videotexttafel verschiedener Sender abfragen (z.B. SAT 1: Videotexttafel 675) bzw. einschlägigen Fachzeitschriften entnehmen. Sie können diese Sender auf einfache Weise nachprogrammieren.
- i** Im Menü "Programmplatzeinstellungen" haben Sie Zugriff auf die Bild- und Toneinstellungen der einzelnen Programmplätze.
- 1** Wählen Sie mit den Zifferntasten oder den Tasten Δ ∇ den Programmplatz, dessen Einstellungen Sie kontrollieren oder verändern möchten.
- !** Sie können den Programmplatz nicht innerhalb des Menüs mit der Programmnummer wählen.

Übersicht

- 1** Drücken Sie nacheinander die Tasten 1 und 2 . Nacheinander erscheint die Statusanzeige und das Menü für die Programmplatzeinstellungen.

A	300
F	11.494 GHZ
P	V-
M	7.02 MHZ 7.20 MHZ
L	PANDA BW1
H	✓
T	1
I	X-X
U	+
i / OK	




Dabei bedeutet:

A	A 300	TUNER A oder B
F	11.494 GHZ	Programmplatznummer
P	V-B	Sendefrequenz des Satelliten
M	7.02 MHZ 7.20 MHZ	Wahl der Polarisation, 22 kHz Signal ein/aus, Satellitenwahl A/B/C/D
L	PANDA	linke und rechte Tonfrequenz
H	✓	Deemphase/Rauschunterdrückung
T	1	Bandbreite (Stufe 1 bis 4) in der Favorittabelle aufgenommen
I	X-X	Kontrasteinstellung
U	+	Decodereinstellung
i / OK		Bild normal/invers
		i : Menü verlassen, OK : Speichern und Menü verlassen

- Programmplatznummer (📺 Tuner A/B)
Die Programmplatznummer wird zur Kontrolle angezeigt. Sie kann im Menü nicht geändert werden.
- Sendefrequenz des Satelliten (📡)
Sie können die Sendefrequenz des Satelliten mit den Zifferntasten direkt eingeben oder den eingestellten Wert mit den Tasten \odot \ominus in 1-MHz-Schritten ändern.
- Polarisation und Schaltsignal und LNC-Eingang (📡)
Hier können Sie wählen, ob Sie ein horizontal (H) oder ein vertikal (V) polarisiertes Signal empfangen wollen (bei V wird zum LNC eine 14 V Gleichspannung ausgegeben, bei H 18 V).
Bei Empfang mit mehreren Satellitenantennen, LNCs oder einem LNC mit Bereichsumschaltung, können Sie durch Ein- bzw. Ausschalten des 22 kHz Signals und der Satellitenwahl A/B/C/D die Signalquelle wählen (siehe Kapitel "Mehrsatellitenempfang").
- Toneinstellungen (🔊)
1 Die Audio-Frequenzen (Trägerfrequenz des linken bzw. rechten Tonkanals) können Sie direkt über die Zifferntasten der Fernbedienung eingeben, z.B. 7,02 MHz. Mit den Tasten \odot \ominus können Sie die Frequenzwerte in Schritten von jeweils 1 MHz verändern.
- 2** Zum jeweils anderen Tonkanal wechseln Sie durch Drücken der Taste Δ ∇ .
- Deemphasis Rauschunterdrückung (🔊)
1 Sie können zwischen PANDA, 50µs (50US) und J17 wählen, entscheiden Sie nach bestem Klangeindruck.
- Bandbreite (BW)
1 Bei den Deemphasiseinstellungen 50µs (50US) und J17 können Sie zwischen 4 Bandbreiteinstellungen (BW 1 ... BW 4) wählen. Entscheiden Sie nach bestem Klangeindruck.
Bei der Deemphasiseinstellung PANDA ist Bandbreite BW 1 fest eingestellt.

Favoritenprogramm (H)

1 Um auf Ihre Lieblingsprogramme schnell Zugriff zu haben, können Sie diese als Favoritenprogramme markieren (»H ✓«).

2 Wenn keine Menütafel angezeigt wird, können Sie mit der Taste  zwischen normalem Betrieb und Favoritenbetrieb umschalten. Im Favoritenbetrieb stehen beim Umschalten mit den Tasten   nur die markierten Favoritenprogramme zur Verfügung. Vor der Programmplatznummer erscheint das Symbol »H«.

i Wenn Sie eine Programmplatznummer über die Zifferntasten direkt eingeben, wird der Favoritenbetrieb automatisch ausgeschaltet.

Kontrast/Videohub (O)

Die Satelliten senden mit unterschiedlichem Videohub. Dies bedingt eine entsprechende Kontrasteinstellung am Receiver.

Die richtigen Kontraststufe ist werkseitig schon gewählt.

Bei Bedarf oder Neuprogrammierung können Sie zwischen 2 werkseitig vorgeprogrammieren Kontraststufen wählen (1 und 2).

Diesen vorgewählten Wert sollten Sie nicht ändern, da sich sonst der Kontrast aller Programmplätze mit dieser Kontrasteinstellung ebenfalls ändert.

In Ausnahmefällen können Sie im Menü Systemeinstellungen die Werte der Kontraststufen ändern (siehe Abschnitt "Voreinstellung der Kontraststufen 1 und 2" auf Seite 13).

Decodereinstellung (T)

Je nach Decoder können Sie für jeden Programmplatz eine der vier möglichen Einstellungen wählen:

X-X Decoder aus

⇐-X Nur das Tonsignal wird decodiert

X-⇐ Nur das Bildsignal wird decodiert

⇐-⇐ Bild und Tonsignal werden decodiert

! Der Tuner B hat gegenüber der SCART-Decoder-Buchse Vorrang. Wenn am Tuner B ein Decoder benötigt wird, kann über Tuner A kein Programm von einem Decoder gesehen werden. Dies gilt, wenn der Tuner B für ein Decoder-Programm oder eine Timer-Aufnahme, die einen aktiven Decoder benötigt, eingestellt ist.

! Die Decoder-Einstellung für Programme des Tuners A kann nur geändert werden, wenn der Tuner B den Decoder nicht benötigt. Wenn der Tuner B den Decoder benutzt, erscheint in der Decoderzeile des Menüs für die Programme des Tuners A nur Striche " - - - ", Eingaben sind nicht möglich.

! Wenn über Tuner B eine Timer-Aufnahme mit Decoder durchgeführt wird, erlaubt das STATUS-Menü nur den Zugriff auf den Menüpunkt 1 - TIMER-Menü.



Videopolarität (L)

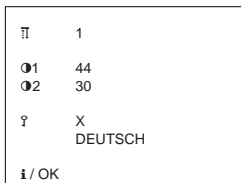
i Sie können positive (»+«) oder negative (»-«) Videopolarität einstellen.

Die Einstellung »+« ist vorprogrammiert. Für manche Decoder benötigen Sie die Einstellung »-«.

Das Menü Grundeinstellungen

Übersicht

1 Drücken Sie nacheinander die Tasten  und . Nacheinander erscheint die Statusanzeige und das Menü zum Eingeben oder Ändern von Grundeinstellungen.



i Dabei bedeutet:

T	1	Decodernormauswahl
O1	44	Voreinstellung Kontraststufe 1
O2	30	Voreinstellung Kontraststufe 2
?	X	Receiver gesperrt ja (✓)/nein (X)
DEUTSCH		Sprachauswahl für Timer
i / OK:		Menü verlassen, Speichern und Menü verlassen

Decodernormauswahl (T)

1 Sie können zwischen den folgenden 4 Decodereinstellungen wählen:

- normal
- PAL
- Basisband
- MAC (für D2MAC Decoder)

i Nähere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Decoders.

Voreinstellung der Kontraststufen 1 und 2 (O1, O2)

i Im Menü "Programmplatzeinstellungen" können Sie für jeden Programmplatz eine der beiden Kontraststufen wählen.

! Die voreingestellten Werte sollten Sie möglichst nicht ändern, da sich sonst der Kontrast aller Programmplätze mit dieser Kontrasteinstellung ebenfalls ändert.

1 In Ausnahmefällen können Sie die Werte der Kontraststufen mit den Tasten   ändern.

Einstellungen

Einstellungen

Receiver sperren (Y)

1 Sie können den Receiver sperren.

Receiver nicht gesperrt: »Y X«

Receiver gesperrt: »Y ✓«

i Wenn Sie den Receiver sperren und danach in Bereitschaft schalten, läßt er sich nur dann wieder einschalten, wenn Sie die richtige Tastenkombination eingeben.

Alle Programmplätze und alle Menüs sind gesperrt.

Bei gesperrtem Receiver

1 Wenn Sie den Receiver sperren, erscheint jedesmal beim Einschalten aus Bereitschaft:

»Y ...«

2 Jeder Punkt steht für eine Taste. Nach jedem Tastendruck wird ein Punkt durch einen kleinen Strich ersetzt.



3 Drücken Sie nacheinander die folgenden Tasten der Fernbedienung    .

! Dieser "Code" läßt sich nicht ändern. Merken Sie ihn sich deshalb gut und halten Sie ihn geheim.

i Nach der Eingabe des richtigen Codes steht der Receiver frei zur Verfügung. Wenn Sie den Receiver wieder in Bereitschaft schalten, ist er erneut gesperrt.



i Bei eingeschaltetem Receiver kann die Sperre im Menü jederzeit wieder aufgehoben werden.

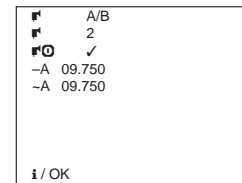
Timersprache

Sie können die Sprache des Timer-Menüs wählen:   drücken, Sprache auswählen.

Das Menü LNC-Einstellungen

Übersicht

1 Drücken Sie nacheinander die Tasten  und . Nacheinander erscheint die Statusanzeige und das Menü zu Systemeinstellungen.



i Dabei bedeutet:

A/B	TUNER A/B
2	LNC-Typ (siehe Seite 15)
✓	LNC-Spannungsversorgung ein/aus

- A 09.750 LO-Frequenz (in GHz) des LNCs ohne 22 kHz Schaltsignal, Satellitenwahl A

- A 09.750 LO-Frequenz (in GHz) des LNCs mit 22 kHz Schaltsignal, Satellitenwahl A

i / OK: Menü verlassen, Speichern und Menü verlassen.

LNC-Anordnung (M)

i Um den Receiver optimal an verschiedenste Antennenanlagen anpassen zu können, stehen für jeden der beiden SAT-Eingänge 6 LNC-Anordnungen zur Wahl.

Abhängig von der gewählten LNC-Anordnung werden beim Umschalten zu einem anderen Programmplatz verschiedene Schaltsignale (22 kHz, Mini-DISEqC, DISEqC 1.0) ausgegeben, um das zum Empfang benötigte LNC und dessen Frequenzbereich zu wählen.

Die Oszillatorfrequenzen der verwendeten LNCs sind einzugeben. Die Anzahl der möglichen Oszillatorfrequenzen hängt von der gewählten LNC-Anordnung ab.



Die Bedeutung der 6 LNC-Anordnungen ist auf Seite 15 aufgeführt.

LNC-Oszillatorfrequenzen (M)

i Der Receiver ist für folgende LNB Oszillatorfrequenzen vorprogrammiert:

Auswahl A, 22 kHz aus (- A):	9750 MHz
Auswahl A, 22 kHz ein (- A):	9750 MHz
Auswahl B, 22 kHz aus (- B):	9750 MHz
Auswahl B, 22 kHz ein (- B):	9750 MHz
Auswahl C, 22 kHz aus (- C):	9750 MHz
Auswahl C, 22 kHz ein (- C):	9750 MHz
Auswahl D, 22 kHz aus (- D):	9750 MHz
Auswahl D, 22 kHz ein (- D):	9750 MHz



Falls Sie ein LNC mit einer anderen Oszillatorfrequenz verwenden, können Sie die jeweilige Oszillatorfrequenzeinstellung ändern.

1 Mit den Tasten   ändern Sie den Wert schrittweise, mit Zifferntasten können Sie ihn direkt eingeben.

2 Wenn Sie mehrere LNCs verwenden, sind alle Oszillatorfrequenzen zu kontrollieren und - falls nötig - neu einzugeben.

LNC-Spannungsversorgung ein-/ ausschalten (M)

i Bei der werkseitigen Voreinstellung versorgt der Receiver die Satellitenantenne mit Strom.

1 Ist Ihr Empfänger mit anderen Receivern an eine Gemeinschaftsantenne angeschlossen (Einkabellosung), schalten Sie die LNC-Spannungsversorgung aus ( X«), sonst lassen Sie die Einstellung  ✓«.

- LNC-Anordnung 1 (ein Einbereichs-LNC)**
Anschluß eines LNCs mit einer einzigen Oszillatorfrequenz (Einbereichs-LNC).

B e i s p i e l :
Empfang nur von Programmen des Satelliten Astra.

- LNC-Anordnung 2 (ein Universal-LNC oder zwei Einbereichs-LNCs)**

Universal LNC

Das 22 kHz Signal schaltet zwischen den beiden Frequenzbereichen um.

- : Oszillatorfrequenz für den unteren (engl. lower) Frequenzbereich (22 kHz Signal aus, d.h. 0 kHz),
- : Oszillatorfrequenz für den oberen (engl. upper) Frequenzbereich (22 kHz Signal ein).

Zwei Einbereichs-LNCs

Das 22 kHz Signal kann auch verwendet werden, um mit einem 22 kHz Schalter zwischen zwei LNCs (mit je nur einer Oszillatorfrequenz) umzuschalten. Sie können dann zwischen je einem Frequenzbereich zweier Satelliten umschalten. Siehe auch Abbildung unten auf Seite 16.

- LNC-Anordnung 3 (Wahl zwischen Satelliten mit Tone Burst (Mini-DiSEqC) - Signal)**

Anschlußmöglichkeiten:

1. Zwei Universal LNCs

- A/B: Umschalten zwischen Satellit A und B mittels Tone Burst (Mini-DiSEqC) -Schalter
-: Oszillatorfrequenz für den unteren (engl. lower) Frequenzbereich,
-: Oszillatorfrequenz für den oberen (engl. upper) Frequenzbereich.

Siehe auch Abbildung unten auf Seite 17.

2. Bis zu 4 Einbereichs-LNCs

- Anschluß eines Tone Burst (Mini-DiSEqC) -Schalters. An den Ausgängen des Tone Burst (Mini-DiSEqC) -Schalters wird jeweils ein 22 kHz-Schalter angeschlossen.
-A, -A, -B und -B bezeichnen in diesem Fall die Schaltmöglichkeiten für die vier Satelliten.

- LNC-Anordnung 4 (viele Anschlußmöglichkeiten)**

Bei der DiSEqC-Steuerung werden in einer bestimmten Anordnung gepulste 22 kHz Signale ausgegeben, in denen die gesamte Information für die LNC-Steuerung enthalten ist.

Zuerst wird das DiSEqC-Signal (DiSEqC 1.0) ausgegeben, danach noch das Tone Burst (Mini-DiSEqC) -Signal und das statische 22 kHz Signal. Daraus ergeben sich sehr viele Anwendungsmöglichkeiten.

Für jede Einstellmöglichkeit, die Sie nutzen wollen, müssen Sie im Menü "Grundeinstellungen LNC" die entsprechenden Oszillatorfrequenz des LNCs eingeben.

1. DiSEqC-Schalter (bis zu 4 Satelliten)

Bei Verwendung eines DiSEqC-Schalters haben Sie alle Einstellmöglichkeiten zur Verfügung:
S a t e l l i t e n a u s w a h l :
A, B, C, D (für maximal 4 Satelliten)

Wahl des Frequenzbereichs:
-: unterer Frequenzbereich
-: oberer Frequenzbereich.

Beispiel: Empfang des unteren und oberen Frequenzbereiches zweier Satelliten (siehe Bild unten auf Seite 17). Wie das Beispiel zeigt wird auch die gewünschte Polarisisation mit dem DiSEqC-Signal ausgewählt.

2. Tone Burst (Mini-DiSEqC)-Schalter (2 Satelliten)

Tone Burst (Mini-DiSEqC) -Signal:

- 0 bei den Einstellungen A und C,
- 1 bei den Einstellungen B und D.

Sie können also mit Hilfe eines Tone Burst (Mini-DiSEqC)-Schalters zwischen 2 Satelliten (A /B) wählen. Das statische 22 kHz Signal kann zum Umschalten zwischen unterem und oberem Frequenzbereich bei Universal-LNCs verwendet werden (Einstellungen - und -).

3. Tone Burst (Mini-DiSEqC)-Schalter und 22 kHz Schalter (bis zu 4 Satelliten)

Tone Burst (Mini-DiSEqC) -Signal:

- 0 bei den Einstellungen A und C,
- 1 bei den Einstellungen B und D.

Sie können also mit Hilfe eines Tone Burst (Mini-DiSEqC) -Schalters zwischen 2 Satelliten (A/B) wählen.

Wenn Sie nur Einbereichs-LNCs verwenden, können Sie das statische 22 kHz Signal zum Umschalten zwischen den Satelliten verwenden:

Satellit: Einstellung:

- | | |
|---|----|
| 1 | -A |
| 2 | -A |
| 3 | -B |
| 4 | -B |

Dabei muß an jeden Eingang des Tone Burst (Mini-DiSEqC) -Schalters ein 22-kHz-Schalter angeschlossen werden.

- LNC-Anordnung 5 (viele Anschlußmöglichkeiten)**

Wie LNC-Anordnung 4, nur wird das DiSEqC-Signal zweimal hintereinander ausgegeben. Dies kann nötig sein, wenn mehrere DiSEqC-Schalter hintereinandergeschaltet sind.

- LNC-Anordnung 6 (viele Anschlußmöglichkeiten)**

Wie LNC-Anordnung 4, nur wird das DiSEqC-Signal dreimal hintereinander ausgegeben. Dies kann nötig sein, wenn mehrere DiSEqC-Schalter hintereinandergeschaltet sind.

Erläuterung der möglichen LNC-Anordnungen

Mehrsatellitenempfang

Allgemein

- i** Mit Ihrem Receiver haben Sie viele Möglichkeiten zum Empfang von Sendern verschiedener Satelliten. Einige Beispiele sind im folgenden näher erläutert.

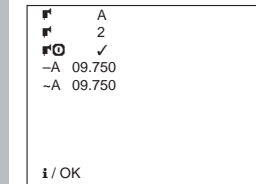
Zwei-Satellitenempfang

- 1** Zum Empfang zweier Satelliten (2 Antennen oder 1 Antenne mit 2 LNBs) muß ein 22 kHz Multischalter (z.B. GRUNDIG SVT 5/4 A) zwischen die Receiver-eingänge A/TV und B/VCR und die 2 LNBs geschaltet werden (siehe Skizze).

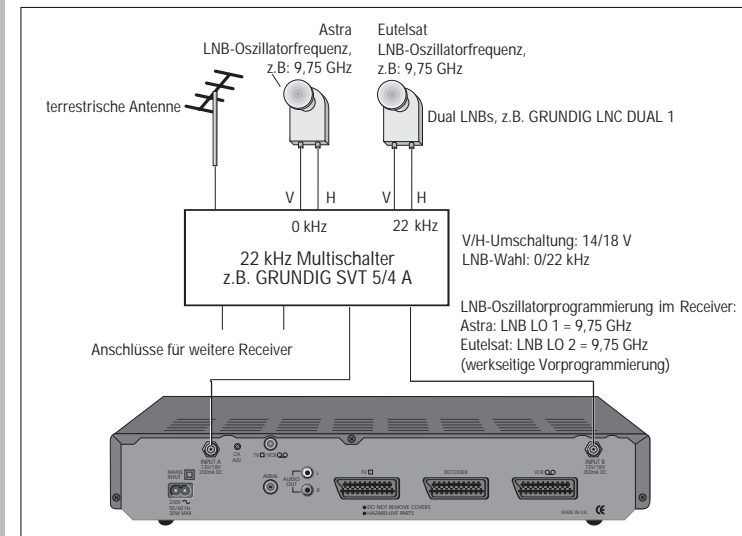
In diesem Fall sollten Dual LNBs verwendet werden (z.B. GRUNDIG LNC DUAL 1).

Beispiel: Empfang von Astra und Eutelsat (Gruppen Nr. ① und ②, siehe Seite 8). Zum Empfang von Eutelsat soll das 22 kHz Signal ausgegeben werden.

- 2** Wählen Sie in diesem Fall für den gewünschten LNC-Eingang die LNC-Anordnung 2 und geben Sie die Oszillatorfrequenzen der verwendeten LNCs ein.



Multifeed-Anlage



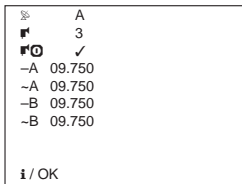
Tone Burst (Mini-DiSEqC)

i Bei der Einstellung LNC-Anordnung 3 wird ein sogenanntes Tone Burst (Mini-DiSEqC)-Signal ausgegeben. Dieses beinhaltet die Wahl des Satelliten (A/B). Sie können somit auch einen Tone Burst (Mini-DiSEqC) -Schalter dazu verwenden, um zwischen den zugehörigen LNCs zu schalten. Ist der obere Frequenzbereich gewählt, wird außer dem Tone Burst (Mini-DiSEqC)-Signal auch das statische 22 kHz Signal ausgegeben.

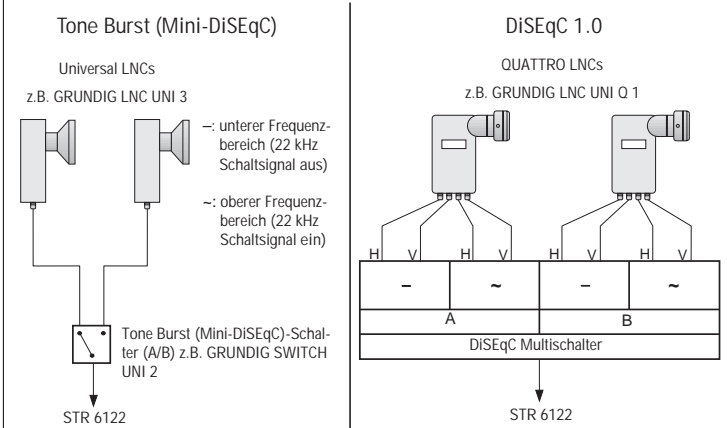
Somit können Sie den unteren (Einstellung -) und oberen (Einstellung ~) Frequenzbereich zweier Satelliten empfangen, wenn Sie zwei Universal LNCs installieren.

Statt zweier Universal LNCs können Sie auch zwei 22 kHz Relais an die Ausgänge des Tone Burst (Mini-DiSEqC)-Schalters anschließen. Damit können Sie bis zu vier Einbereichs-LNCs anschließen, um Signale von vier verschiedenen Satelliten zu empfangen (siehe dazu auch "LNC-Anordnung 3" auf Seite 15).

Bei den Einstellungen LNC-Anordnung 4 bis 6 wird nach dem DiSEqC 1.0 Signal ebenfalls das Tone Burst (Mini-DiSEqC) -Signal ausgegeben. Die kürzeste Schaltzeit für Tone Burst (Mini-DiSEqC) erhalten Sie jedoch bei LNC-Anordnung 3.



Beispiel: Empfang des unteren und oberen Frequenzbereiches zweier Satelliten



LNC-Ansteuerung mit DiSEqC 1.0

i Was bedeutet DiSEqC



i Bei den Einstellungen LNC Anordnung 4 bis 6 wird die zukunftsorientierte digitale LNC-Steuerung mittels sogenanntem DiSEqC-Protokoll (Digital Satellite Equipment Control, sprich Dai-säck) genutzt. Die verwendete Antennenanlage muß für den entsprechenden Anwendungsfall und DiSEqC ausgelegt sein.

Bei der DiSEqC-Steuerung werden in einer bestimmten Anordnung gepulste 22 kHz Signale ausgegeben, in denen die gesamte Information für die LNC-Steuerung enthalten ist.

Zuerst wird das DiSEqC-Signal (DiSEqC 1.0) ausgegeben, danach noch das Tone Burst (Mini-DiSEqC) -Signal und das statische 22 kHz Signal. Daraus ergeben sich sehr viele Anwendungsmöglichkeiten. Für jede Einstellmöglichkeit, die Sie nutzen wollen, müssen Sie im Menü "LNC-Einstellungen" die entsprechenden Oszillatorfrequenz des LNCs eingeben.

Mehrsatellitenempfang

Mehrsatellitenempfang/Technische Daten

i Die folgenden Schaltmöglichkeiten sind im DiSEqC-Protokoll enthalten:
 - Polarisation H oder V.
 - Wahl zwischen unterem und oberem Frequenzbereich (- oder ~).
 "-~" bedeutet Empfang des unteren Frequenzbereiches eines Satelliten, "~-" bedeutet Empfang des oberen Frequenzbereiches.

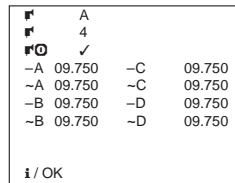
- Wahl zwischen bis zu vier Satelliten (A/B/C/D). Sie können somit insgesamt den unteren und oberen Frequenzbereich von maximal vier Satelliten empfangen (- oder ~ schaltet zwischen den Frequenzbereichen, A/B/C/D zwischen den Satelliten).

i Im Menü „LNC-Einstellungen“ können die Oszillatorfrequenzen der LNCs eingegeben werden (siehe Seite 14).

i Diese Schaltmöglichkeiten gelten unabhängig voneinander für jeden der beiden Empfangsteile A und B.

Bei entsprechend ausgestatteter Antennenanlage können Sie somit mit jedem Empfangsteil maximal den unteren und oberen Frequenzbereich von 4 Satelliten empfangen.

1 Um mit DiSEqC an einem Empfangsteil die Signale zweier Satelliten empfangen zu können, wählen Sie im Menü „LNC-Einstellungen“ die LNC-Anordnung 4 (beziehungsweise 5 oder 6, falls nötig).



2 Geben Sie die Oszillatorfrequenzen der LNCs ein.

3 Für die Programmplätze der entsprechenden Satelliten muß jeweils das LNC gewählt werden, dessen Signale vom Multischalter durchgeschaltet werden sollen.

Technische Daten

Programmplätze:	300
Timer:	vier 28 Tage-Timer
Anschlüsse:	
Fernsehgerät (TV):	1 x 21 Pin, SCART
Decoder (DEC):	1 x 21 Pin, SCART
Videorecorder (VCR):	1 x 21 Pin, SCART
Audio L/R:	2 x RCA, CINCH
LNC-Eingang A:	1 x F-Buchse
LNC-Eingang B:	1 x F-Buchse
LNC-Umschaltung:	+ 13 V/+ 18 V, max. 350 mA 0/22 kHz Signal Tone Burst (Mini-DiSEqC)-Signal DiSEqC 1.0 Signal
HF-Eingang:	1 x Koax, IEC 169/2, Buchse
HF-Ausgang:	1 x Koax, IEC 169/2, Stecker
HF:	
Eingangsfrequenzbereich:	950 bis 2150 MHz
Eingangsimpedanz:	75 Ohm, nominal
ZF-Bandbreite:	27 MHz (-3 dB/c)
FM-Grenzwert (statisch):	< 6 dB
HF-Ausgang:	Kanal 28 - 47, verstellbar, Kanal 37 voreingestellt
Video:	
Ausgang:	1 Volt (S.-S.-Wert), geklemmt, gefiltert, entzerrt, negativer Sync-Ausgang.
Ausgangsimpedanz:	75 Ohm, nominal, direkte Ankopplung
Audio:	
Unterträgerfrequenzen:	einstellbar, 5,0 - 9,00 MHz
Frequenzgang:	40 Hz-18 kHz +/-2 dB
Audio-Deemphasis:	Panda, 50 µs, J17
Gesamtklirrfaktor (a 1 kHz):	≤ 0.2% mit 30 kHz Abweichung
Allgemein:	
Leistungsaufnahme:	30 W max. Kleiner 8 W in Bereitschaft
Stromversorgung:	110-265 Volt Wechselspannung 50/60 Hz
Abmessungen:	Breite: 400 mm; Höhe: 70 mm; Tiefe: 235 mm
Gewicht:	2 kg



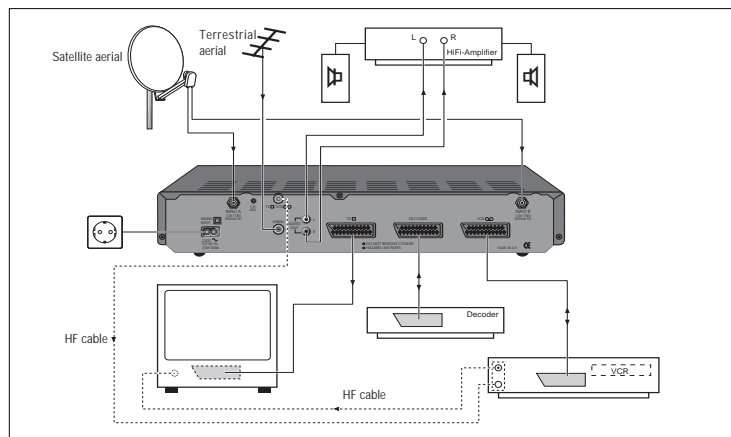
Das Produkt erfüllt die Forderungen folgender EG-Richtlinien: 73/23/EWG und 89/336/EWG. Die zur CE-Kennzeichnung notwendigen Normen EN 55013/A12, EN 55020 und EN 60065 werden eingehalten.

Änderungen vorbehalten!

Operating Hints

This chapter contains excerpts from the operating instructions. For further particulars please refer to the appropriate user instructions the part number of which is indicated in the relevant spare parts list.

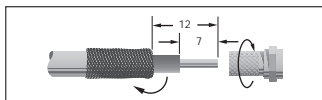
Connection



- i** After connecting the receiver to the mains supply it is in stand-by. The "L" is on the display.

How to connect the satellite aerial

- !** It is absolutely necessary to respect the safety and installation notes on page 2.
- 1** Connect the cable of your satellite aerial(s) to the INPUT A and/or INPUT B input(s) (F connector) on the back of your receiver. The receiver is pre-programmed. Please see enclosed channel list.
- i** Check to see whether the preset LNC oscillator frequency (see pages 14 and 15) corresponds to the LNC used.



Connection via a EURO-AV cable

- TV set
- 1** If your TV receiver is provided with a EURO-AV input ("Euroconnector"), you get the best sound and picture quality if you connect this socket via a EURO-AV cable (available from your dealer) with the TV socket of your receiver.
- !** Only when using the TV socket of the receiver, the on-screen displays (menus) will appear when they are called up.

Video recorder

- 1** If your video recorder is provided with a EURO-AV socket ("Euroconnector"), you get the best picture quality if you connect this socket via a EURO-AV cable (available from your dealer) to the VCR socket of your receiver.
- !** No on-screen displays are output via the VCR socket of the receiver. That is why video recordings cannot be affected by calling up menus.
- i** When playing back video recordings, the signals from the video recorder (VCR socket) are looped through the satellite receiver (also in stand-by) to the TV set (TV socket) "vcr" will appear on the display.

Decoder

- 1** If you use a decoder which is provided with a EURO-AV socket ("Euroconnector"), you get the best picture quality if you connect this socket via a EURO-AV cable (available from your dealer) to the DEC socket of your receiver.
- 2** After connecting the decoder, please check the decoder mode selected in the "System setup" menu 3 (⏏ 3) and the decoder setting of every programme position concerned (⏏ V-A).

Second video recorder or decoder

- 1** If you wish to connect a second video recorder instead of the decoder, use the DEC socket for this.
- i** You can connect a second decoder instead of the video recorder to the VCR socket, provided the decoder is suited for the "normal" decoder mode. The decoder mode selection (see page 13) is only possible for the DEC socket.

Terrestrial reception

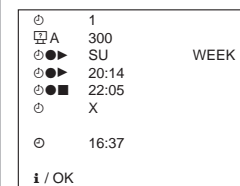
- i** If you wish to receive also terrestrial programmes, connect the terrestrial aerial cable to the AERIAL socket on the rear of the receiver. The signal for the video recorder and the TV set is available at the TV/VCR modulator output of the receiver.

Connection via the modulator output

- i** If your TV set or video recorder is not provided with a EURO-AV socket, these sets are supplied via the TV/VCR socket with the SAT signals. In this case, it will be necessary to adjust the sets to each other. At the factory, the modulator of the satellite receiver has been preset to channel 37.
- i** The following section describes how the TV set and video recorder are tuned to the receiver.

Tuning the TV set and video recorder to the receiver

- i** This adjustment can be omitted if you have connected the receiver via a EURO-AV connecting lead to the television receiver or video recorder.
- 1** Press the ⏏ key and then the ⏏ key on the remote control unit of the receiver. The receiver then will send an on-screen display on channel 37.
- 2** Select a free channel position on your TV set and tune to UHF channel 37 (the receiver's output channel). For this, refer to the instruction book of your TV set. You will see the following on-screen display.



- 3** If this channel is already being used by a TV channel or a different unit (say, your video recorder), you will see interference if the other equipment is operating.
- Retune your TV to an unused part of its range (channel number 28 to 47). Turn the adjusting screw "CH. ADJ." on the back of the receiver by means of a small screwdriver until you see a picture.
- 4** Optimize the picture quality by finetuning your TV set.
- 5** Tune in the same way a free programme position of the video recorder to the receiver's output channel.

How to connect your hifi system

- i** Best sound quality is obtained when connecting the receiver to hifi equipment. On the AUDIO OUT L and R sockets only the sound of the selected TV or radio programme of the tuner is provided.
- 1** Connect the AUDIO OUT L (left) and R (right) sockets on the back of your receiver via a phono (Cinch) cable (available from your dealer) to the hifi amplifier.

Connection

Selecting a satellite channel

- 1 Use the numeric keys on the remote control unit if you wish to directly enter the number of the desired programme position (multi-digit numbers must be entered within 3 seconds).
- 2 Use the keys on the remote control unit or the keys on the receiver to step through the programme positions (when pressing and holding down a key, the programme positions scroll at high speed).

Stand-by

- 1 Use the key on the remote control unit or the key on the front panel of the receiver to switch the receiver to stand-by.
- 2 Use the same keys to switch the receiver on from stand-by with the last selected programme position (last station memory).
- 3 Use the keys on the remote control unit or the keys on the receiver to switch the receiver on again from stand-by.
- 4 Using the remote control unit's numeric keypad, you can also directly select the desired programme position on A stand-by.

Locking the receiver

- i** With the receiver lock option "..." in the "System setup" menu, you can lock all receiver functions (see description of "The basic settings menu" in the "Settings" chapter at page 12).

Favourite programmes

- i** To have a fast access to your favourite programmes, you can mark these programmes.
- i** In normal mode, the keys switch to the next higher or next lower programme position.
- i** In favourite mode, the keys will only switch to programme positions which have been marked before as favourite programmes. Not marked programme positions are skipped. The symbol appears in front of the programme position number.
- 1 Press the key to toggle between normal and favourite mode.
- i** If you use the numeric keys to directly select a programme position (also a favourite programme position), or if you switch to stand-by, the favourite mode is automatically de-activated.

- i** To mark a programme as favourite programme, select the corresponding programme position and call up the "Programme position setup" menu. Then select the option in the menu (see description of the "Programme position setup" menu).

Sound mute

- 1 Press the key to mute and restore the sound.
- i** As long as the sound is muted, the symbol is displayed in the top right corner of the picture screen.

Status display

- 1 Press the key to switch on the status display. After a few seconds, the status display disappears automatically.

A	300		
F	11.494 GHZ		
V-			
P	7.02 MHz	7.20 MHz	
S	PANDA	BW 1	
C	16:35	SU	
i	1: 2: 3: 4:		

- i** The display shows the time, the programme position number and the settings made for this programme position (for an explanation, see next chapter).

- 2 As long as the status display is on, you can use the ... keys to call up the menus.

Volume Control

- 1 Pressing one of the buttons displays the volume control menu.

P	24
i / OK	

- i** The volume control is only effective on the "TV" EURO-AV socket. It has no effect on the video recorder (VCR) and decoder (DEC) EURO-AV sockets.

- 2 With the buttons, you can adjust a volume value between 0 and 31.

- 3 Press the button to store the volume setting in memory.

- i** As long as the setting is not yet stored in memory, pressing the button will restore the old setting.

- i** If neither the nor the button is pressed, the menu is exited after a few seconds. The set value remains valid until the receiver is switched to standby. Then the old setting is recovered.

Using the Receiver

Settings

The status display

- 1 If you press the key on the remote control unit once, the status menu is briefly displayed on the picture screen.

A	300		
F	11.494 GHZ		
V-			
P	7.02 MHz	7.20 MHz	
S	PANDA	BW 1	
C	16:35	SU	
i	1: 2: 3: 4:		

Meaning of symbols:

A 300	TUNER A or B 300 = Programme position number
F 11.494 GHZ	Satellite channel transmission frequency
V-A	LNC setting: polarization V/H, 22 kHz switching frequency off (-)on (-), satellite selection A/B/C/D
P 7.02 MHz 7.20 MHz	Left and right audio frequency
S PANDA	Deemphasis/noise suppression
C BW 1	Bandwidth (levels 1 to 4)
1: 2: 3: 4:	Time, Day

Key functions:

i	cancel status display instantly,
1:	open Timer menu,
2:	open »Programme position setup« menu,
3:	Open »Basic settings« menu
4:	Open »LNC settings« menu

- i** The time can be set in the Timer menu. The remaining channel settings (transmission frequency, LNC setup, audio settings) are made in the "Programme position setup" menu.

The on-screen menu guide

- 1 Call up the status menu by pressing the key. As long as this menu is displayed, you can call up the remaining four menus by means of the numeric keys

- i** For a displayed menu, the following key functions apply principally (these functions will not be explained again in the menu descriptions).

- 2 If you do not wish the TV picture as background, you can display a blue background by pressing the key. Pressing the key again restores the TV picture as background.

- 3 When in a menu, use the keys to move between menu options.

- 4 A value which can be changed is flashing in the menu (CURSOR). Change a value with the keys. Numeric values can be changed at fast speed by pressing and holding down the keys. In most cases, a direct entry of the value is also possible.

- 5 Press the key to save the changes made. This automatically closes the corresponding menu and briefly displays the status menu.

- 6 To exit a menu without saving, press the key. The changes made are undone and the status menu is briefly displayed.

The Timer menu/video recordings

- i** The Timer menu is provided for programming upto four timer events in a 28 day period.

- i** VCR recordings are only made from input B.

- i** When a Timer is active, each event can be repeated on a weekly or daily basis.

- i** When a timer is active the only function available on INPUT B is the STATUS screen and access to option 1- TIMER MENU. Input A is not affected by a Timer event.

Overview

- 1 Press the key and then the key. On the picture screen appear the status menu and then the Timer menu.

- i** Check the time and correct it if necessary.

1		
A	300	WEEK 1
DAY	SU	
WEEK	20:14	
20:14	22:05	
22:05	✓/X	
16:37	SU	
i / OK		

Meaning of symbols:

1	Timer No (1-4)
A 300	Programme position number
DAY	Day of the week or daily
WEEK	Week ^{*)} 1-4 or weekly
20:14	Start time
22:05	Stop time
16:37	Time, Day
16:37	Timer on/off

- i** / OK: exit menu without saving, OK: save and exit menu.

^{*)} week 1 = the current week.

Time (⊙: e.g. summer/winter time)

i If you wish to use the Timer function (Timer menu), the clock and day must be correctly set. You should therefore check the time and day.

! If a mains failure occurs, the clock and day stops running and is automatically cleared. See "Setting the unit time".

1 Use the Δ ∇ keys to switch over between hours (0...23) and minutes (0...59) display.

2 Use the \leftarrow \rightarrow keys to change the selected value.

3 It is also possible to directly enter a value using the numeric buttons on the remote control.

Selecting a programme position (A/B)

i The currently used programme position is automatically preset.

1 Use the numeric keys or the \leftarrow \rightarrow keys to select the desired programme position number.

Selecting a Timer event 1...4

1 Select the desired timer event (1, 2, 3 or 4)

i Timer event 1 is an EXPRESS timer function. When selecting timer event 1, the event start time is already set to be 2 minutes ahead of the current unit time. The event stop time is set to be 2 hours and 2 minutes ahead of the current unit time. So by setting the current unit time and activating the timer event it is possible to have an automatic 2 hour recording.

2 Use the Δ ∇ to toggle the timer event day (SUN-MON, DAILY). Using \leftarrow \rightarrow select the desired day.

i By using the 'DAILY' option in this menu the event will be activated each day at the set time and channel. Note no week timer entry required.

3 Use the Δ ∇ to toggle to the timer event week (1 - 4). Week 1 ends on the next SATURDAY after the current unit time.

i By using the weekly option in this menu the event will be activated on a weekly basis at the set DAY, TIME and CHANNEL.

Entering the start and stop time (⊙●▶, ⊙●■)

1 Use the Δ ∇ keys to toggle between start and stop time and hours (0...23) and minutes (0...59) display.

2 Enter the value directly with the numeric keys or change a value with the \leftarrow \rightarrow keys.

i If a stop time is entered which lies before the start time, the Timer remains activated until the stop time is reached next day.

Saving or clearing a Timer (⊙)

1 Use the \leftarrow \rightarrow keys to switch the Timer on ("✓" position).

2 Save the settings made by pressing the \square key. The Timer menu is automatically exited.

i If you wish to exit the Timer menu without saving, press the \leftarrow key.

3 Switch the receiver to stand-by if it is not used otherwise.

! At the start time of the Timer the receiver must be in stand-by.

i To signal that the Timer is programmed, red indicator lights up.

4 If you wish to change an existing programmed Timer, call up the Timer menu again.

i You can overwrite the current settings by entering timer event by changing "⊙ X" setting. Press \square key to store change.

Programming the video recorder

1 Do not forget to programme your video recorder to start and stop recording as well.

During a Timer recording

i During the Timer recording, the red indicator is lit.

i When the Timer has elapsed, the red indicator is turned off.

i The Timer is automatically set to "off". The programmed start and stop times remain stored and maybe used everyday by activating the timer again (e.g. for a TV series).

i To avoid the Timer recording from being disturbed, both the keys on the receiver and on the remote control unit are locked during the programmed Timer period. This prevents an inadvertent change of the programmed settings. Only the \leftarrow key on the remote control unit and the \leftarrow key on the receiver are not locked.

i If you wish to abort a timer recording, use the \leftarrow or \leftarrow key to switch the receiver to stand-by. Switch the receiver on again, call up the Timer menu (press the buttons \leftarrow and \leftarrow one after the other) and switch the Timer off ("⊙ X").

Direct recording without Timer

i If the video recorder obtains the signals via the VCR Euro-AV socket (AV programme position on the video recorder), nothing will be displayed during recording. It is therefore possible to display the time or to call up the Timer menu (for example to check the stop time) without affecting recording.

i On the other hand, if the video recorder obtains the signals via the aerial socket, no key should be pressed during recording as this would cause the display resulting to be inserted in the video recording.

! During direct recording, programme position change is not locked. That is why you should principally use the Timer of the receiver to make video recordings.

Settings

Settings

The programme position setup menu

i The receiver is already preprogrammed for the current channels of many satellites. In most cases, a correction is not required.

i However, new programmes are continuously added or transmission frequencies are changed. The current state of the transmission frequencies can be called up by means of the Teletext pages of various stations (e.g. SAT1: Teletext page 675), or the information required can be found in TV programme guides. Changed programmes then can be reprogrammed in a simple way.

i In the "Programme position setup" menu, you have access to the picture and sound settings of the individual programme positions.

1 Use the numeric keys or the Δ ∇ keys to select the programme position for which you wish to check or change the settings.

! It is not possible to select the programme position by its number in the menus.

Overview

1 Press the \leftarrow key and then the \leftarrow key.

On the picture screen appear the status menu and then the programme position setup menu.

A	300		
⊙	11.494 GHZ		
⊙	V-		
⊙	7.02 MHZ	7.20 MHZ	
⊙	PANDA		BW 1
H	✓		
⊙	1		
⊙	X-X		
⊙	+		
i / OK			

Meaning of symbols:

⊙ A 300	TUNER A or B 300 = Programme position number
⊙ 11.494 GHZ	Satellite channel transmission frequency.
⊙ V-B	Selection of polarization, 22 kHz signal on/off, Satellite selection A/B/C/D.
⊙ 7.02 MHZ 7.20 MHZ	Left and right sound carrier
⊙ PANDA	Deemphasis /noise suppression.
BW 1	Bandwidth (levels 1 to 4)
H ✓	Favourite programme
⊙ 1	Contrast setting
⊙ X-X	Decoder setting
⊙ +	Normal/inverse picture
i / OK	i: exit menu, OK: save and exit menu.

Programme position number (A/B)

The programme position number and tuner input is displayed for checking. They cannot be changed in the menu.

Satellite channel transmission frequency (⊙)

You can directly enter the satellite channel transmission frequency with the numeric keys or change the value in 1 MHz steps with the \leftarrow \rightarrow keys.

Polarization, switching signal and LNC input (⊙)

You can select whether you wish to receive a horizontally (H) or vertically (V) polarized signal (with V, at 14 V, and with H, at 18 V direct voltage is applied at the LNC).

When receiving with several satellite aerials or LNC's, or for LNC range switch-over, you can select the signal source by switching on and off the 22 kHz signal and by using the A/B/C/D satellite select function (see chapter "Multi-Satellite Reception").

Sound frequencies (⊙)

1 Audio frequencies can be entered directly on the remote control handset using keys \leftarrow to \leftarrow e.g. 7.02 MHz is entered by pressing \leftarrow , \leftarrow & \leftarrow or one can increment the current value in steps of 1 MHz to a new value by pressing the \leftarrow or \rightarrow key.

2 One can toggle to right channel frequency by pressing the \leftarrow key, operation is identical to above.

Deemphasis/noise suppression (⊙)

1 You have the choice between PANDA, 50 µs (50 US), and J17. Select the option giving the best sound quality.

Bandwidth (BW)

1 You can select from four bandwidth settings (BW 1 ... BW 4) for the de-emphasis settings 50µs (50US) and J17. It is best to decide according to your own impression of the sound.

For the PANDA de-emphasis setting the bandwidth is fixed to setting BW 1.

Favourite programme (H)

1 To quickly access your favourite programmes, these can be marked (H ✓).

2 If no menu is displayed, you can use the key to toggle between normal and favourite mode. In favourite mode, only the favourite programmes are available for being selected with the keys. The symbol "H" appears in front of the programme position number.

i If you enter a programme position number directly with the numeric keys, the favourite mode is automatically de-activated.

Contrast/video deviation (O)

Satellites transmit with different frequency deviations. This results in a corresponding contrast setting on the receiver.

The correct contrast level is preset at the factory.

If necessary or when programming a new channel, you can select between two factory-preset contrast levels (1 and 2).

You should not change these preset values as this would also change the contrast setting of all other programme positions.

In exceptional cases, you can change the contrast levels in the "System setup" menu (see section "Presetting the contrast levels 1 and 2" on page 13).

Decoder setting (I)

According to the decoder used, one of four possible settings can be selected for each programme position.

X-X Decoder off

⊘-X Only the audio signal is decoded.

X-⊘ Only the video signal is decoded.

⊘-⊘ Both the video and audio signals are decoded.

! Input B has priority over use of the decoder SCART. It will not be possible to view a channel on input A that requires the decoder if the channel on input B also requires the decoder. This applies both when input B is set to a decoder channel or a timer event that requires the decoder is active.

! It is only possible to change the decoder setting on input A channels when input B is not using the decoder. If input B is using the decoder the decoder setting field on input A channels will appear as "--" and is not accessible

! On input B during a timer event where the channel being recorded is using the decoder the STATUS screen only allows access to menu option 1 - TIMER menu.

Video polarity (L)

i You can select a positive ("+") or negative ("−") video polarity.

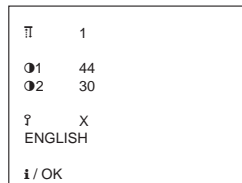
The "+" setting is preprogrammed. For certain decoders, the "−" setting is required.

The basic settings menu

Overview

1 Press the key and then the key.

The status display and the menu for entering or changing the basic settings appear after each other.



i Meaning of symbols:

	1	Decoder mode selection
	44	Contrast level 1 preset.
	30	Contrast level 2 preset.
	X	Receiver lock yes (✓)/no (X).
ENGLISH		Timer language.
i / OK		exit menu,
OK:		save and exit menu.

Decoder mode selection (I)

1 You have the choice between the following decoder modes:

- 1 Normal
- 2 PAL
- 3 Baseband
- 4 MAC (for D2MAC decoder)

i For detailed information, see the operating instructions of the decoder.

Contrast levels 1 and 2 presets (O1, O2)

i You can select one of the two contrast levels in the "Programme position setup" menu.

! If possible, the preset values should not be changed, as this would also change the contrast setting of all other programme positions.

1 In exceptional cases, you can change the contrast level by means of the keys.

Settings

Settings

Receiver lock (Y)

1 You can lock your receiver.

Receiver not locked: X"
Receiver locked: ✓"

i If you lock your receiver and then switch it to standby, it can be switched on again only by entering the correct key combination.

All programme positions and all menus are locked.

When the receiver is locked

1 If you lock your receiver and then switch it on from standby, the following display appears:

>? ... <

2 Each dot stands for a key. When pressing a key, the corresponding dot is replaced by a small line.

3 Press the keys on the remote control unit one after the other.

! This code cannot be changed. Note it down and keep it in a safe place.

i After entering the correct code, the receiver can be used again. Switching the receiver to stand-by will lock it again.

When the receiver is switched on, the lock may be cancelled at any time in the menu.

Timer language

1 You can change the language used in the timer menu.

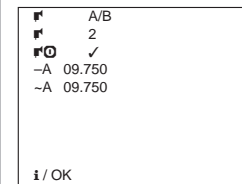
2 Press to select your preferred language.

The LNC settings menu

Overview

1 Press the key and then the key.

On the picture screen appear the status menu and then the system setup menu.



i Meaning of symbols:

	A/B	TUNER A or B
	2	LNC-arrangement (see page 15)
	✓	LNC voltage supply on/off.

– A 09.750 LO frequency of LNC without 22 kHz switching signal, satellite selection A.

– A 09.750 LO frequency of LNC with 22 kHz switching signal, satellite selection A.

i / **OK**: exit menu,
OK: save and exit menu.

LNC arrangement (M)

i 6 LNC arrangements can be selected for each of the 2 satellite inputs to adapt the receiver ideally to the most varied antenna systems.

Depending on the LNC arrangement selected, different switching signals (22 kHz, Mini-DISEqC, DISEqC 1.0) are emitted when switching to a different programme position in order to select the LNC required for reception and its frequency range.

The oscillator frequencies of the LNC's used must be entered. The number of possible oscillator frequencies depends on the selected LNC arrangement.

The meaning of the 6 LNC arrangements are listed on page 15.

LNC oscillator frequencies (F)

i The receiver is preprogrammed for the following LNC oscillator frequencies:

Selection A, 22 kHz off (– A): 9750 MHz
Selection A, 22 kHz on (– A): 9750 MHz
Selection B, 22 kHz off (– B): 9750 MHz
Selection B, 22 kHz on (– B): 9750 MHz
Selection C, 22 kHz off (– A): 9750 MHz
Selection C, 22 kHz on (– A): 9750 MHz
Selection D, 22 kHz off (– A): 9750 MHz
Selection D, 22 kHz on (– A): 9750 MHz

If you should use an LNC having a different oscillator frequency, you can change the corresponding setting.

1 Use the keys to change the value step by step, or the numeric keys to enter the value directly.

2 If you use several LNC's, you must check all oscillator frequencies and correct them if necessary.

LNC voltage supply on/off (F)

i With the default setting made at the factory, the receiver provides for the voltage supply of the satellite aerial.

1 If your receiver is connected along with other receivers to a communal aerial system (single cable installation), switch the LNC voltage supply off (X"), if not, leave the ✓" setting.

LNC arrangement 1 (one single-range LNC)

Connection of one LNC with one oscillator frequency (single-range-LNC).

E x a m p l e :
Reception of programmes of the Astra satellite only.

LNC arrangement 2 (one universal LNC or 2 single-range LNC's)

Universal LNC

The 22 kHz signal switches between the two frequency ranges.

- : Oscillator frequency for the lower frequency range (22 kHz off, i.e. 0 kHz),
- : Oscillator frequency for the upper frequency range (22 kHz signal on).

Two single-range LNC's

The 22 kHz signal can also be used to switch by means of a 22 kHz switch between two LNC's (with one oscillator frequency each). This enables to switch between the two frequency ranges of two satellites. See figure at the bottom right on page 16.

LNC arrangement 3 (satellite selection via Tone Burst (mini-DiSEqC) signal)

Connection possibilities:

1. Two universal LNC's

A/B: switching between satellite A and B via a Tone Burst (mini-DiSEqC) switch,

- : oscillator frequency for the lower frequency range,
- : oscillator frequency for the upper frequency range.

See figure at the bottom right on page 17.

2. Up to 4 single-range LNC's

Connection of a Tone Burst (mini-DiSEqC) switch. A 22 kHz switch is connected to each of the outputs of the ToneBurst (mini-DiSEqC) switch.

A(-), A(-), B(-), B(-) designate the switching possibilities for the four satellites.

LNC arrangement 4 (many connection possibilities)

With the DiSEqC control system, 22 kHz signals are emitted which are pulsed in a certain manner and which contain all the information for the LNC control system.

The DiSEqC signal (DiSEqC 1.0) is output at first, then in addition the Tone Burst (mini-DiSEqC) signal and the static 22 kHz signal. This results in many connection possibilities.

You must enter the respective LNC oscillator frequency in the "LNC Setup" menu for every connection possibility you wish to use.

1. DiSEqC switch (up to 4 satellites)

A DiSEqC switch provides you with all connection possibilities.

Satellite selection:

A, B, C, D (for up to 4 satellites).

Frequency range selection:

- : lower frequency range.
- : upper frequency range.

Example

Reception of the lower and upper frequency range of two satellites (see figure at the bottom right on page 17). In this case, the desired polarization is also selected with the DiSEqC signal.

2. Tone Burst (mini-DiSEqC) switch (2 satellites)

ToneBurst (mini-DiSEqC) signal:

0 for the settings A and C,
1 for the settings B and D.

By means of a Tone Burst (mini-DiSEqC) switch you can switch between 2 satellites (A/B).

The static 22 kHz signal can be used to switch between the lower and upper frequency range of universal LNC's (setting -/-)

3. Tone Burst (mini-DiSEqC) switch and 22 kHz switch (up to 4 satellites)

Tone Burst (mini-DiSEqC) signal:

0 for the settings A and C,
1 for the settings B and D.

By means of a Tone Burst (mini-DiSEqC) switch you can switch between 2 satellites (A/B).

If you use only single-range LNC's, you can use the static 22 kHz signal to switch between the satellites:

Satellite:	Setting:
1	- A
2	- A
3	- B
4	- B

For this, a 22 kHz switch must be connected to each of the Tone Burst (mini-DiSEqC) switch outputs.

LNC arrangement 5 (many connection possibilities)

Like LNC arrangement 4, but the DiSEqC signal is output twice. This may be necessary if several DiSEqC switches are connected in series.

LNC arrangement 6 (many connection possibilities)

Like LNC arrangement 4, but the DiSEqC signal is output three times. This may be necessary if several DiSEqC switches are connected in series.

Explanation of the possible LNC arrangements

Multi-Satellite Reception

General

- i** Your receiver provides many possibilities of receiving programmes of various satellites. Some examples are explained in detail below.

Reception of Two Satellites

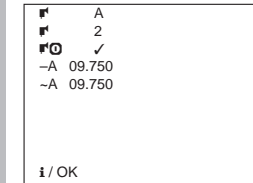
- i** For the reception of two satellites (2 aerials or 1 aerial with 2 LNB's), it is necessary to install a 22 kHz multi-switch (e.g. GRUNDIG SVT 5/4 A) between the receiver inputs A/TV and B/VCR and the two LNB's (see figure).

In this case dual LNB's should be used (e.g. GRUNDIG LNC DUAL 1).

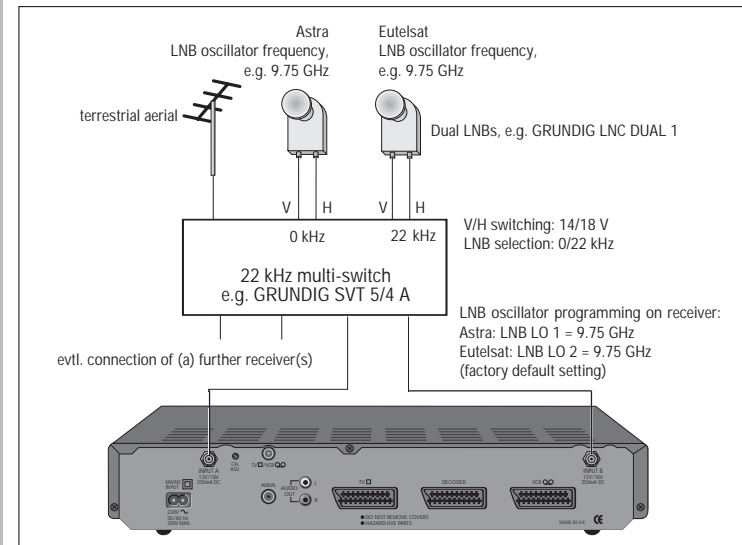
Example: Reception of Astra and Eutelsat (groups ① and ②, see page 8).

The 22 kHz signal is to be output for the reception of Eutelsat.

- 2** In this case, select LNC arrangement 2 (☑ 2) and enter the oscillator frequencies for the LNC's used.



Multi-aerial system



Tone Burst (Mini-DiSEqC)

i With the LNC arrangement 3 option a so-called Tone Burst signal (also called Mini-DiSEqC signal) is emitted. This signal comprises the satellite selection (A/B). A Tone Burst (mini-DiSEqC) switch can therefore also be used to switch between the assigned LNC's.

If the upper frequency range is selected, the static 22 kHz signal is emitted in addition to the Tone Burst (mini-DiSEqC) signal.

It is therefore possible to receive the lower (setting -) and upper (setting ~) frequency range of two satellites by installing two universal LNC's.

Instead of two universal LNC's you can also connect two 22 kHz relays to the outputs of the Tone Burst (mini-DiSEqC) switch. Then you can connect up to four single-range LNC's to receive the signals from four different satellites (see also "LNC arrangement 3" on page 15).

With the LNC arrangement 4 to 6 options the Tone Burst (mini-DiSEqC) signal is emitted after the DiSEqC 1.0 signal. However, the shortest Tone Burst (mini-DiSEqC) switching time is obtained with LNC arrangement 3.

☰	A
☑	3
☑	✓
-A	09.750
-A	09.750
-B	09.750
-B	09.750

i / OK

LNC control system with DiSEqC 1.0

What does DiSEqC mean?



i State-of-the-art LNC control using the so-called DiSEqC protocol (Digital Satellite Equipment Control, pronounced »die-seck«) is used for the settings of LNC arrangements 4 to 6. The antenna system used must be designed for the application in question and for DiSEqC.

With the DiSEqC control system, 22 kHz signals are emitted which are pulsed in a certain manner and which contain all the information for the LNC control system.

The DiSEqC signal (DiSEqC 1.0) is emitted first, then the ToneBurst (mini-DiSEqC) signal and the static 22 kHz signal. This allows a great number of application possibilities.

For every application possibility which you would like to use, you must enter the appropriate oscillator frequency of the LNC in the "LNC settings" menu.

Multi-Satellite Reception

Multi-Satellite Reception/Technical Data

i The DiSEqC protocol comprises the following possibilities:

- Polarization H or V.

- Selection between lower and upper frequency range (- or ~).

The symbol "-" means the reception of the lower frequency range of a satellite. The symbol "~" means the reception of the upper frequency range.

- Selection between up to 4 satellites (A/B/C/D). You can therefore receive the lower and upper frequency range of up to 4 satellites (- or ~ switches between the frequency ranges, A/B/C/D between the satellites).

The oscillator frequencies of the LNC's can be entered in the „LNC settings“ menu (see page 14).

These switching options are independent of each other for each of the two tuners A and B connections.

If the aerial system is accordingly equipped, it is therefore possible to receive with each tuner connection the lower and upper frequency range of up to 4 satellites.

1 To receive with DiSEqC on one tuner connection the signals of two satellites, select the LNC arrangement 4 in the "LNC SETUP" menu (5 or 6, if necessary).

☰	A		
☑	4		
☑	✓		
-A	09.750	-C	09.750
-A	09.750	-C	09.750
-B	09.750	-D	09.750
-B	09.750	-D	09.750

i / OK

2 Enter the oscillator frequencies of the LNC's.

3 For the programme positions of the corresponding satellite, you must select that LNC which delivers the signals which are handled by the multiswitch.

Technical Data

Programme positions:	300
Timer:	4 Events, 28 day Timer
Connections:	
TV set (TV):	1 x 21 Pin, SCART
Decoder (DEC):	1 x 21 Pin, SCART
Video recorder (VCR):	1 x 21 Pin, SCART
Audio L/R:	2 x RCA, CINCH
LNC input:A	1 x F-socket
LNC input:B	1 x F-socket
LNC switch-over:	+ 13 V/+ 18 V, max. 350 mA
	0/22 kHz Signal
	Tone Burst signal (Mini-DiSEqC)
	DiSEqC 1.0 signal
HF input:	1 x coax, IEC 169/2, socket
HF output:	1 x coax, IEC 169/2, plug
HF:	
Input frequency range:	950 to 2150 MHz
Input impedance:	75 Ohm, nominal
IF bandwidth:	18/27 MHz (-3 dB/c)
FM limit value (static):	≤ 6 dB
HF output:	Channel 28 – 47, adjustable, channel 37 preset.
Video:	
Output:	1 Volt (peak-peak), clamped, filtered, equalized, sync output.
Output impedance:	75 Ohm, nominal, direct connection.
Audio:	
Subcarrier frequencies:	Fully tunable 5.0 – 9.0MHz
Frequency response:	40 Hz-18 kHz +/-2 dB
Audio deemphasis:	Panda, 50 µs, J17
THD (at 1 kHz):	≤ 0.2% with 30 kHz deviation.
General:	
Power consumption:	30 W max.
	≤ 8W in stand-by
Power supply:	110 – 265 V a.c.,
	50/60 Hz
Dimensions:	Width: 400 mm; Height: 70 mm;
	Depth: 235 mm
Weight:	2 kg

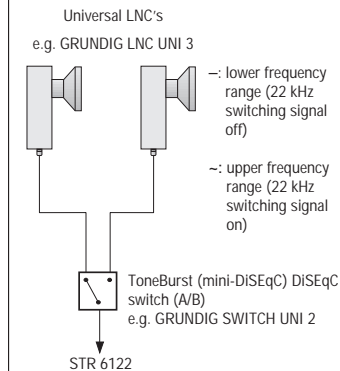


The unit conforms with the protection requirements of the 73/23/EWG and 89/336/EWG guidelines of the European Council. The standards EN 55013/A12, EN 55020 and EN 60065 required for the CE certification are maintained.

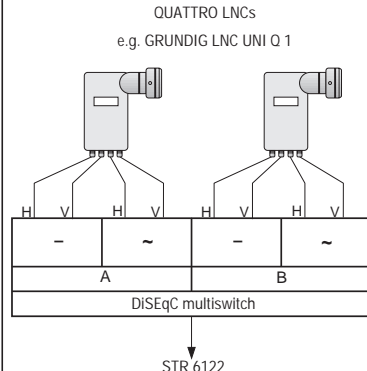
Subject to alteration!

Example: Reception of the low and high frequency range of 2 satellites

Tone Burst (Mini-DiSEqC)



DiSEqC 1.0



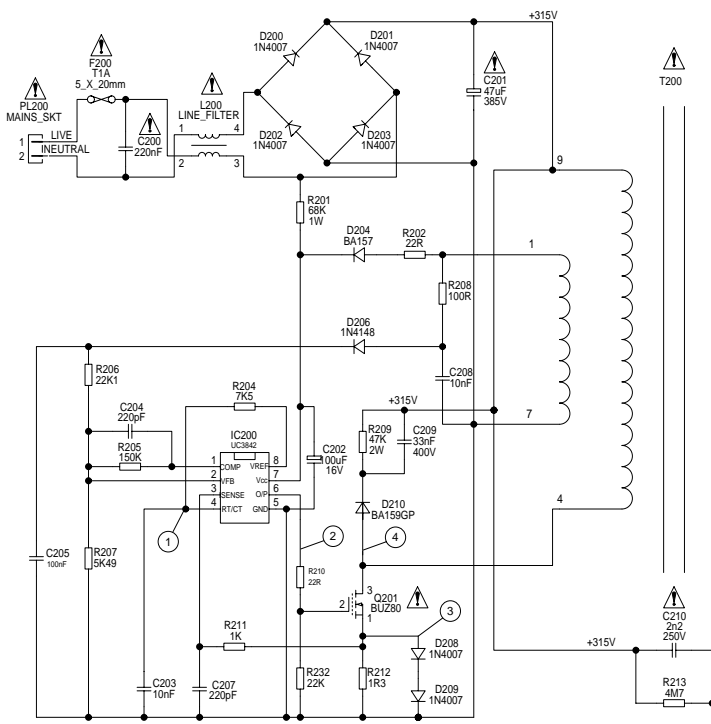
Schaltungsbeschreibung

Netzteil

Die Ansteuerung und Regelung des Sperrwandler-Netzteils mit variabler Schaltfrequenz übernimmt IC200, UC3842. Zum Einschalten wird über R201 eine Minimalspannung an IC200-(7) gelegt. Nach dem Anlauf des Netzteils wird die Versorgungsspannung aus der Wicklung 1/7 gewonnen, über die Diode D204 gleichgerichtet und durch C202 gefiltert.

R204 und C203 bestimmen die Frequenz des Impulsbreitenmodulators zur Ansteuerung des Leistungsfeldeffekttransistors Q201. Zur Stabilisierung wird im IC200 eine über D206 gleichgerichtete Rückkopplungsspannung mit einer festen Bezugsspannung verglichen. Sinkt die Rückkopplungsspannung durch größere Last geringfügig, wird der Ansteuerimpuls an Transistor Q201 breiter. Dadurch verlängert sich die Leitzeit von Q201, so daß mehr Energie zur Kompensation der Last übertragen wird. Am IC200-(3) liegt der Strom-Meßeingang. Zieht die Sekundärseite zu viel Strom, wird über den Strom-Meßeingang an Pin 6 die Ansteuerung des Q201 unterbrochen. D208 und D209 dienen zum Schutz des ICs bei Ausfall des Transistors Q201. Die Sekundärspannungen werden von den engtolerierten Spannungsteilerwiderständen R206 und R207 festgelegt.

Wird das Gerät auf "Standby" geschaltet, setzt der Mikrocomputer den Pegel an R230/R233 auf "Low", Q223, Q222 schalten ab und unterbrechen die 5V-Schaltspannung für den Receiver.



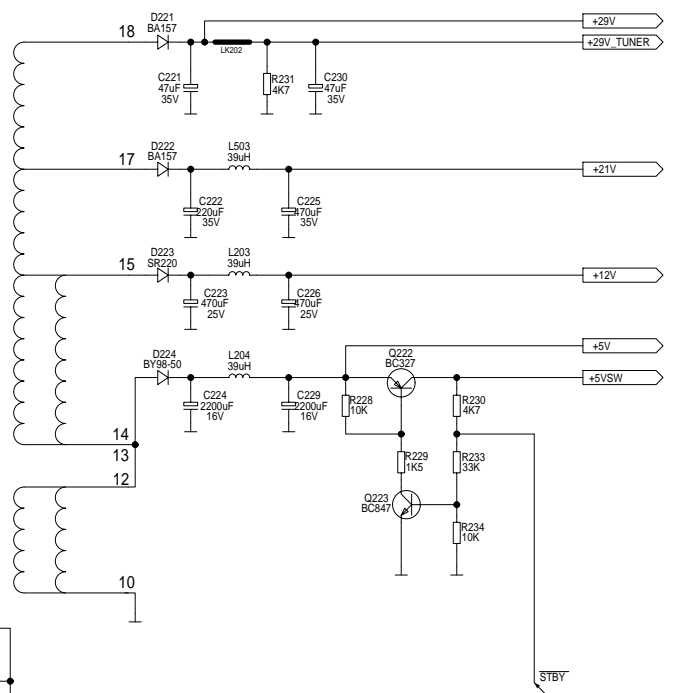
Circuit Description

Power Supply

The IC200, UC3842 controls the operation of the power supply, a flyback switch mode system. Start up is via R201 supplying minimal power to IC200-(7). Once the power supply is running then the supply voltage to the IC is rectified by D204 from the control winding 1/7 and filtered by C202.

R204 and C203 determine the frequency of the pulse width modulation driving the power FET Q201. For stabilisation a feedback voltage rectified by D206 is compared to a fixed reference voltage within the IC200. A small drop in the feedback voltage due to loading will cause the pulse width of the drive to transistor Q201 to increase. This will turn Q201 ON for a longer period and provide additional energy transfer in order to compensate for the loading effect. Pin 3 of the IC200 is a current sense input and will turn at pin 6 the drive to Q201 off in the event of excessive current drain from a heavy secondary load. D208 and D209 protect the IC against failure of the transistor Q201. The secondary voltages are determined by the potential divider of R206 and R207, both are close tolerance resistors.

In "Standby" the level on R230/R233 is sent "Low" by the microcomputer, turning off Q223, Q222 and removing the switched 5V supply to the receiver.



Tuner

Die Abstimmung erfolgt durch einen programmierbaren Digital-Synthesizer-Tuner von 950MHz ... 2050MHz mit einer ZF-Bandbreite von 27MHz. An ihm liegen die Versorgungsspannungen 29V und 5V. Ein programmierbarer PLL-IC legt die Frequenz des internen Oszillators fest, die Kanalwahl steuert der Mikrocomputer über die serielle Takt (SCL) und Datenleitung (SDA).

Der Phasendetektor wird von einem Vergleichsoszillator beeinflusst. Das Signal vom internen Oszillator wird über einen programmierbaren Zähler rückgekoppelt. Stimmt das Rückkopplungssignal in Frequenz und Phase nicht mit dem Vergleichsoszillator überein, wird die Steuerspannung nach unten oder oben entsprechend nachgeregelt. Die Frequenz des internen Oszillators wird solange nachgeregelt, bis die gewünschte Einstellung erreicht ist. Durch entsprechende Programmierung des Zählers wird der interne Oszillator auf jede beliebige Frequenz abgestimmt. Der Vergleichsoszillator lässt keine Frequenzabweichung zu.

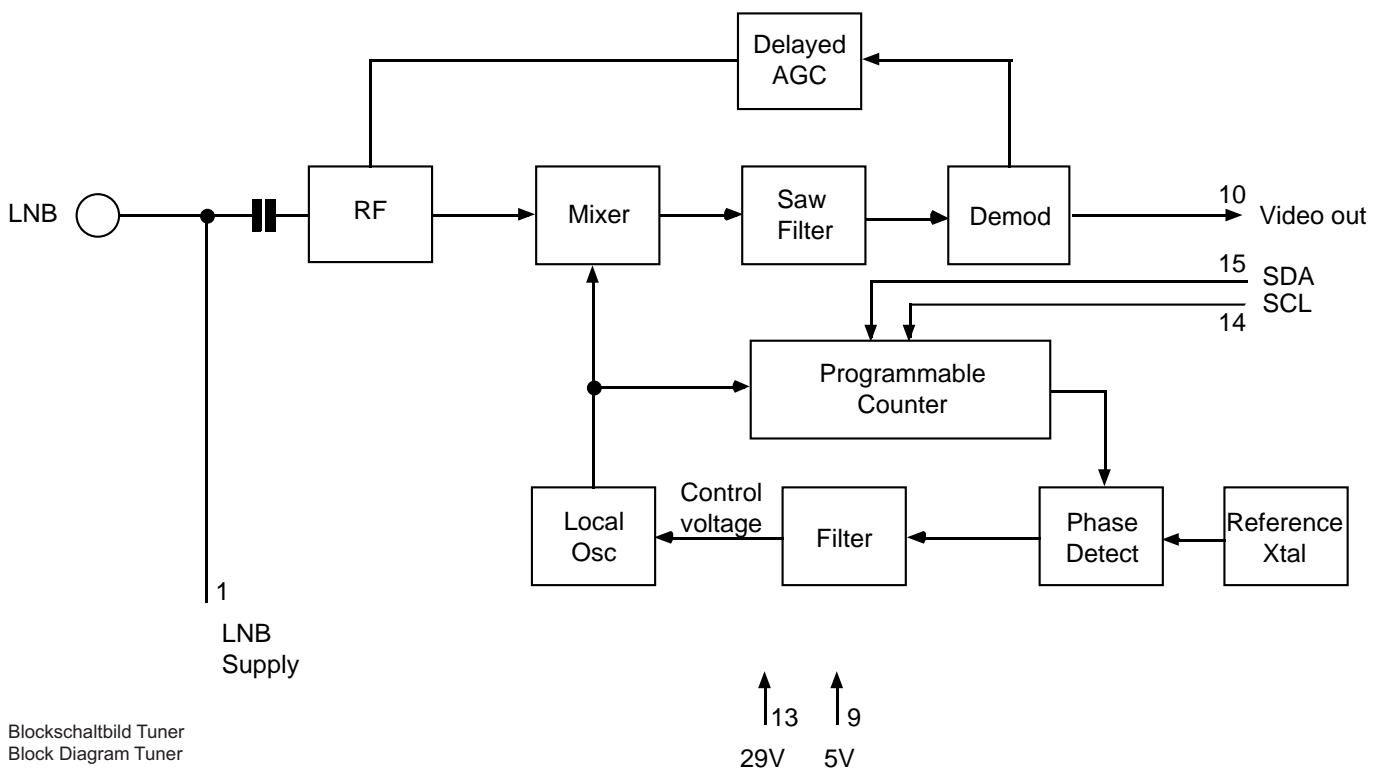
Das Signal wird intern demoduliert und steht am Anschluß 13 des Tuners. Am Emittor des Impedanzwandlers Q105 bzw. Q155 ist das Videosignal mit einer Amplitude von ca. 0,5...0,6V_{ss} meßbar.

Tuner

Tuning is done by a programmable digital synthesised tuner from 950MHz ... 2050MHz with an IF bandwidth of 27MHz. It is supplied with the voltages, 29V and 5V. The frequency of the local oscillator is determined by a Programmable Phase Lock Loop and channel selection is from the microcomputer via the serial clock (SCL) and serial data (SDA) lines.

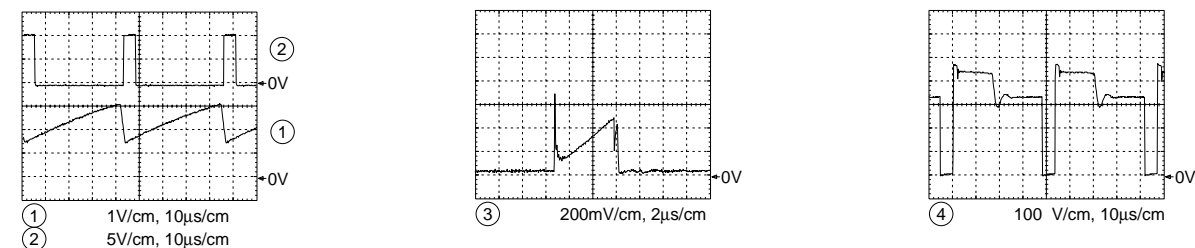
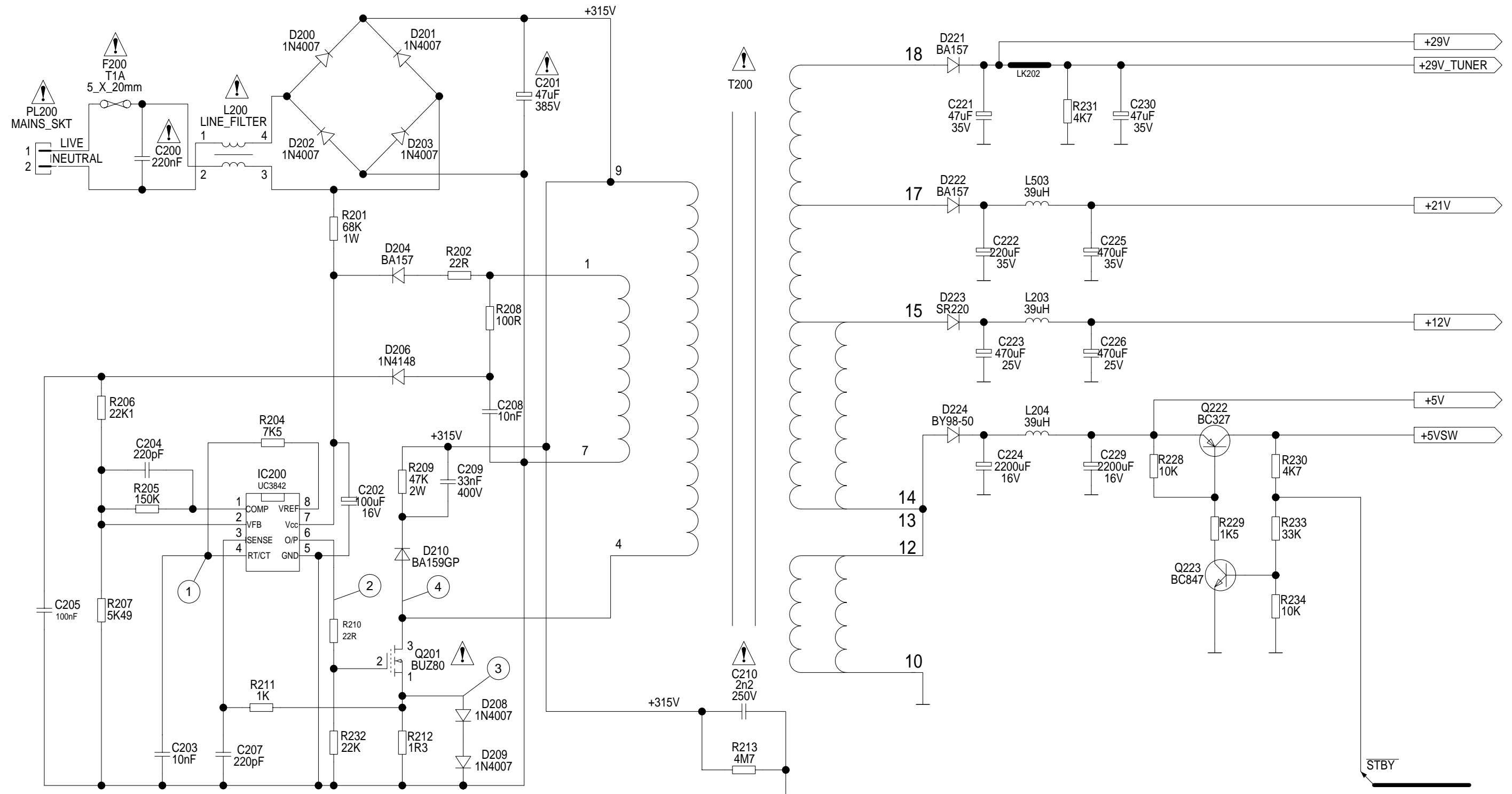
The phase detector is fed by a crystal reference oscillator. Feedback from the local oscillator is via the programmable counter. If the feedback signal is not in the same frequency and phase as the reference oscillator then the control voltage is altered up or down until phase lock is achieved. In this way altering the count from the local oscillator to the phase detector will cause the local oscillator to be altered until phase lock is again achieved. So by setting the count in the counter the local oscillator can be set to any desired frequency. Tuning drift is not possible as stability is set by the reference crystal.

Demodulation is internal within the tuner, and video out is on pin 13. The video signal that is around 0.5...0.6V_{pp} can be measured at the emitter of the impedance converter Q105 resp. Q155.

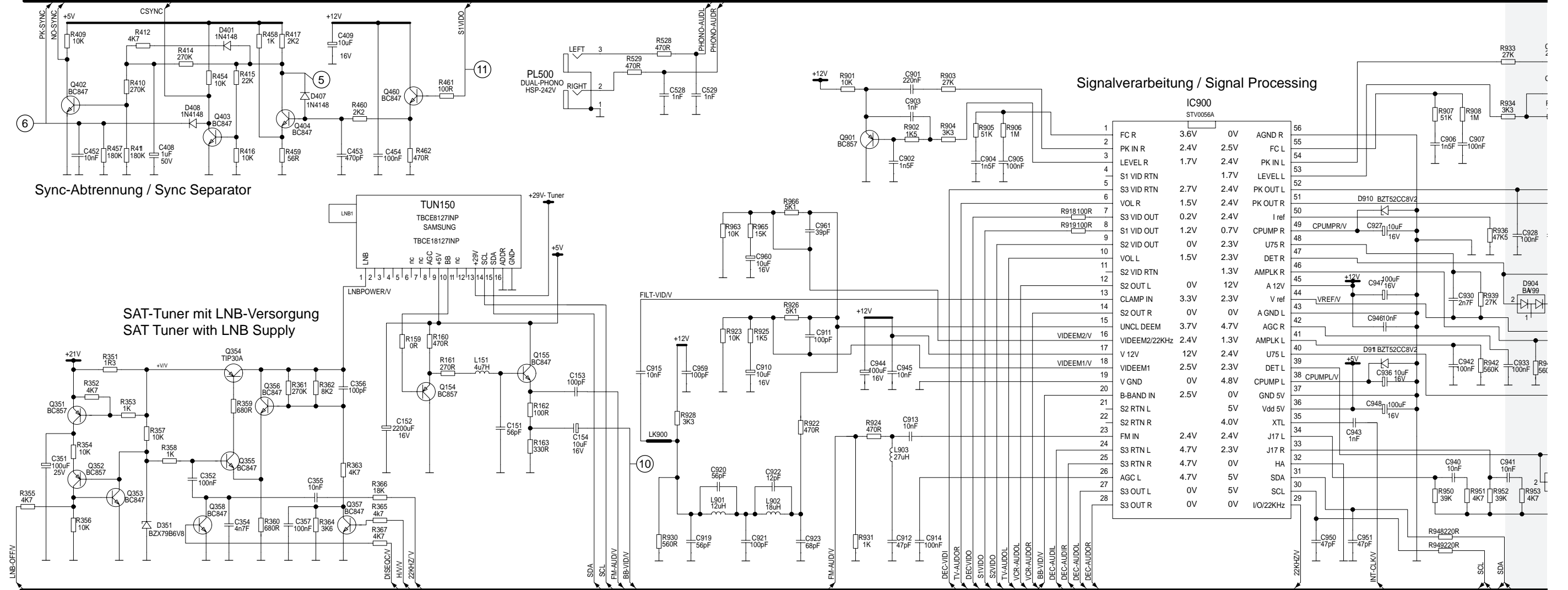
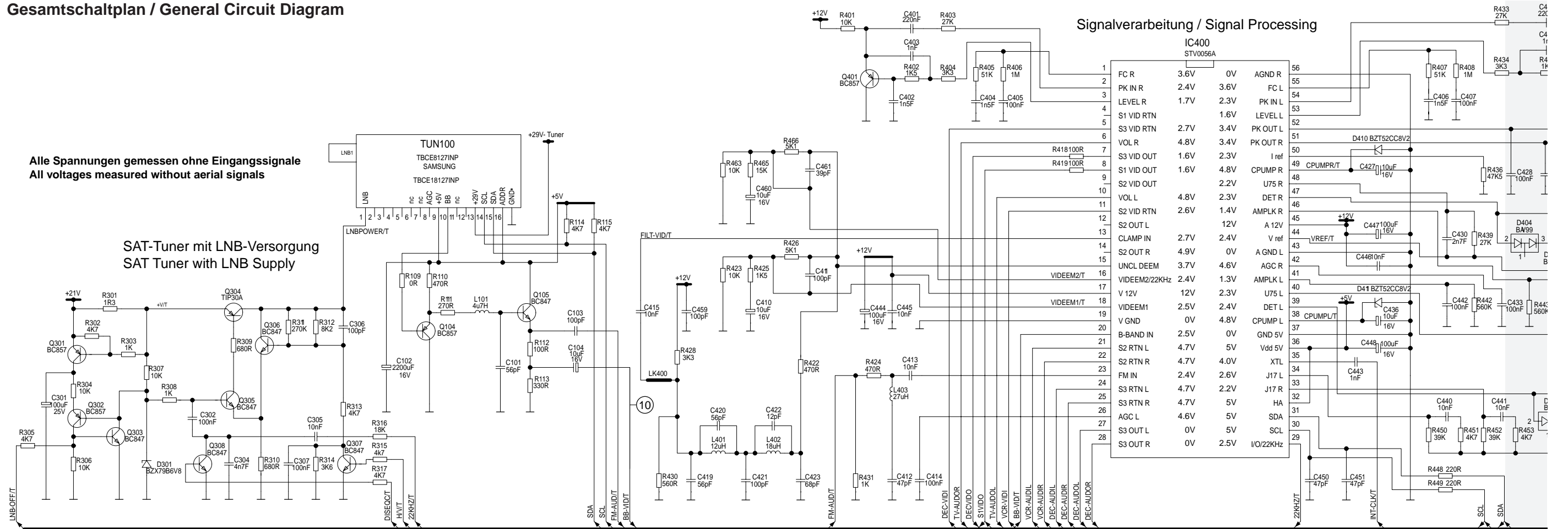


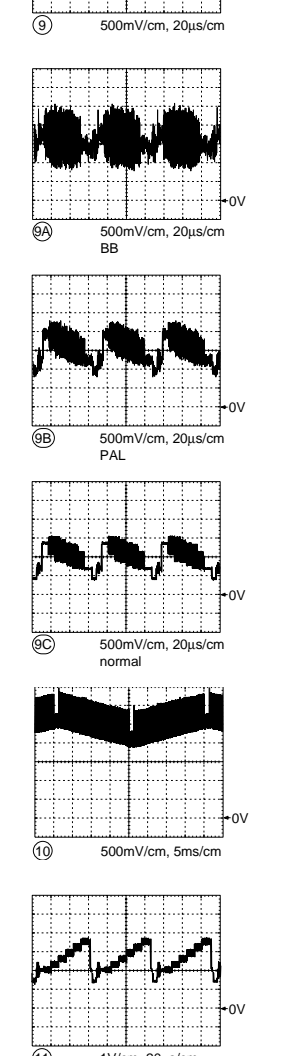
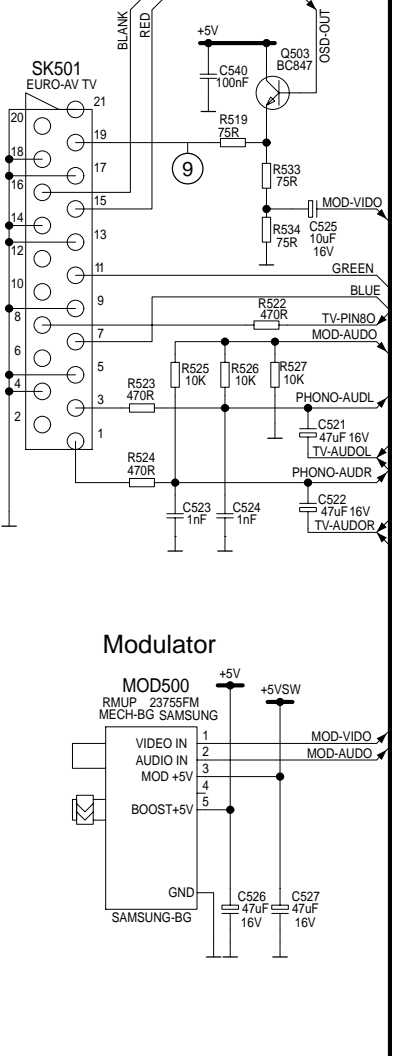
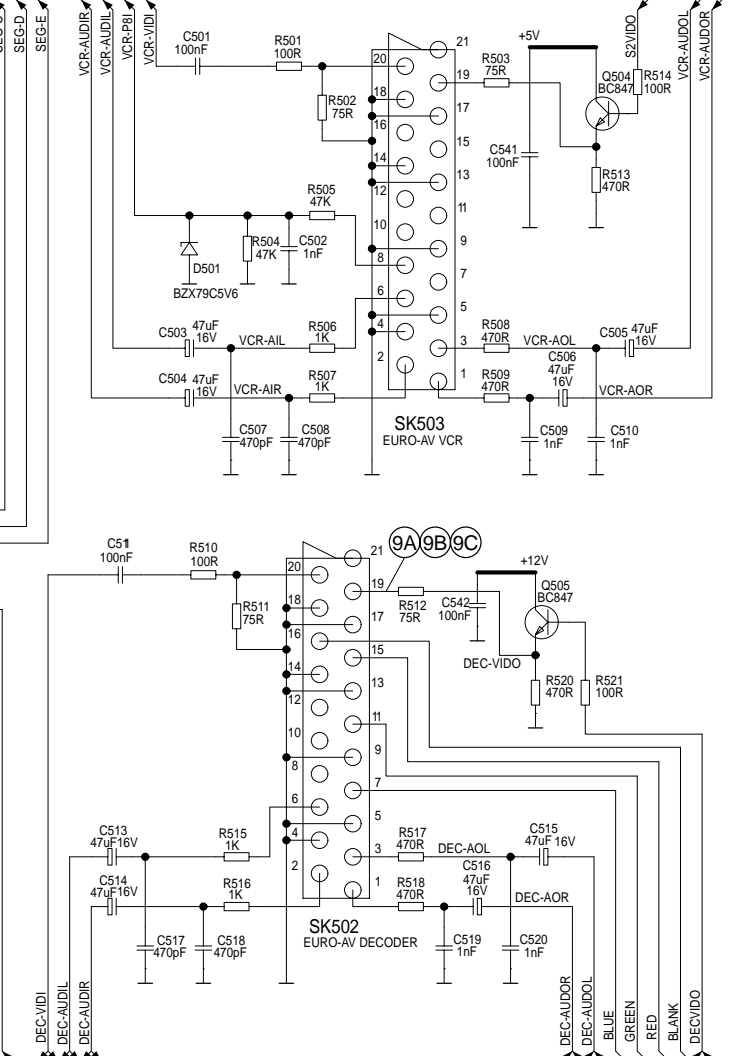
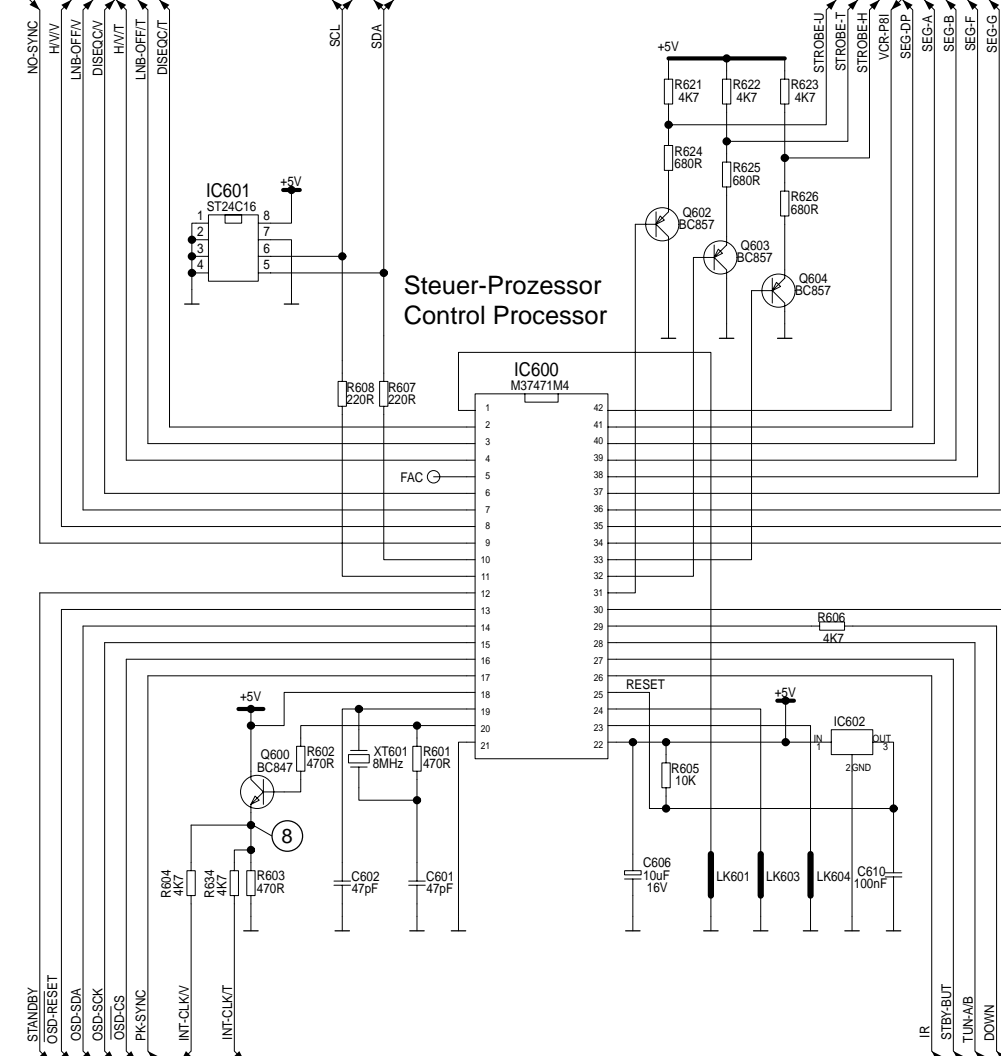
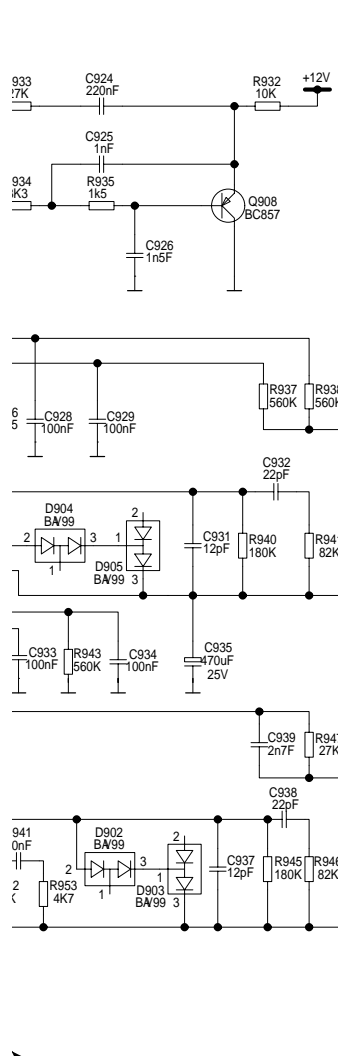
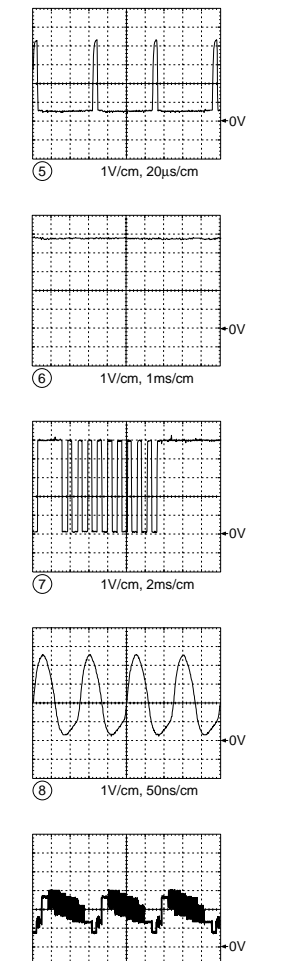
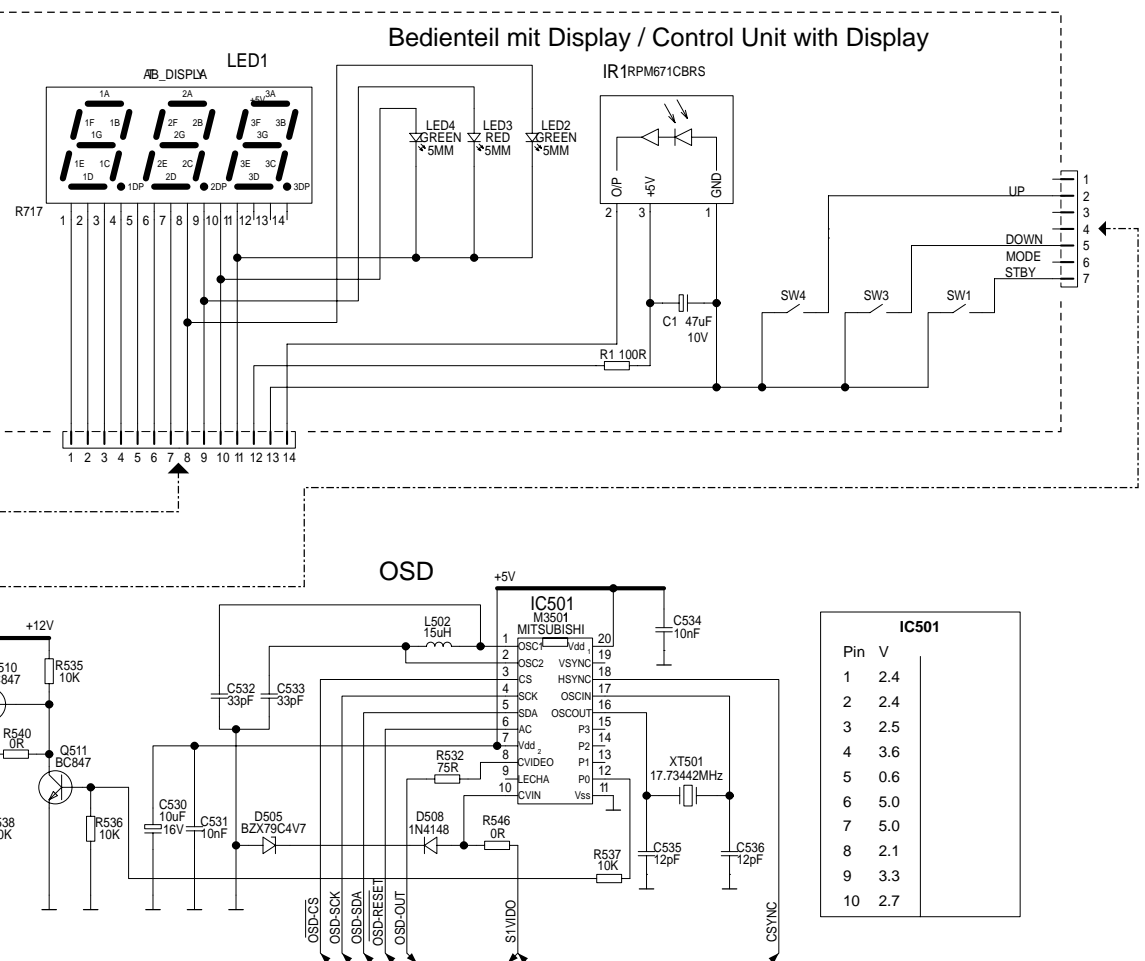
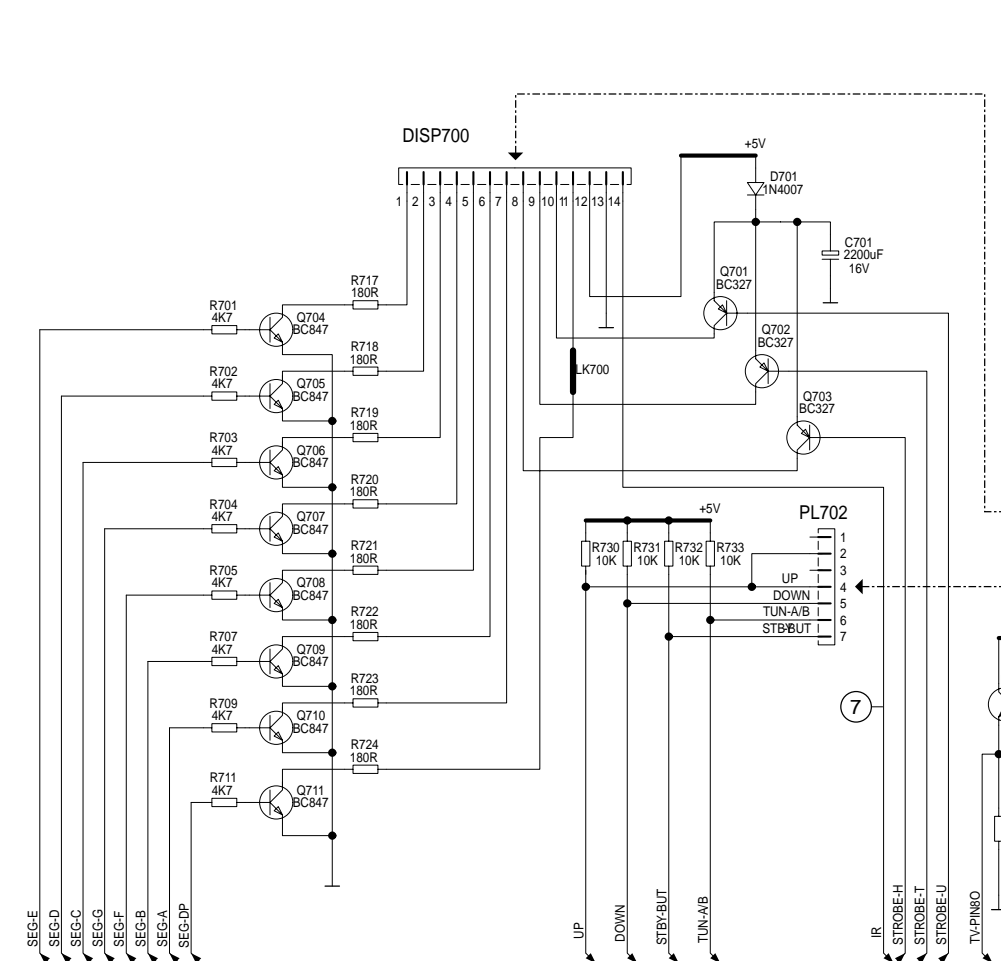
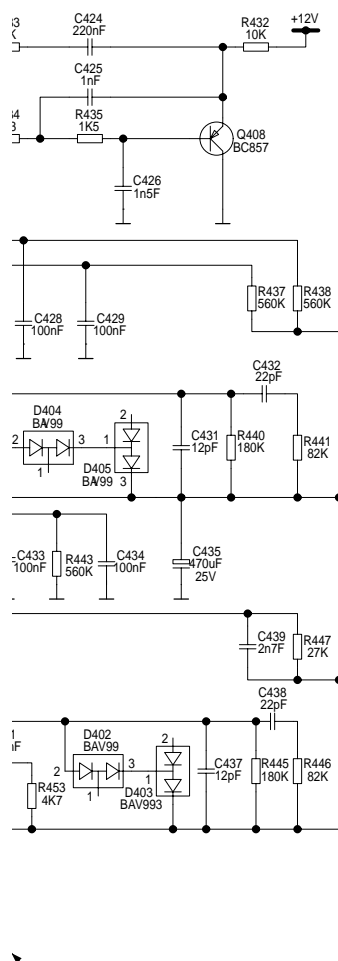
Schaltpläne und Druckplattenabbildungen / Circuit Diagrams and Layout of PCBs

Schaltplan Netzteil / Circuit Diagram Power Supply



Gesamtschaltplan / General Circuit Diagram

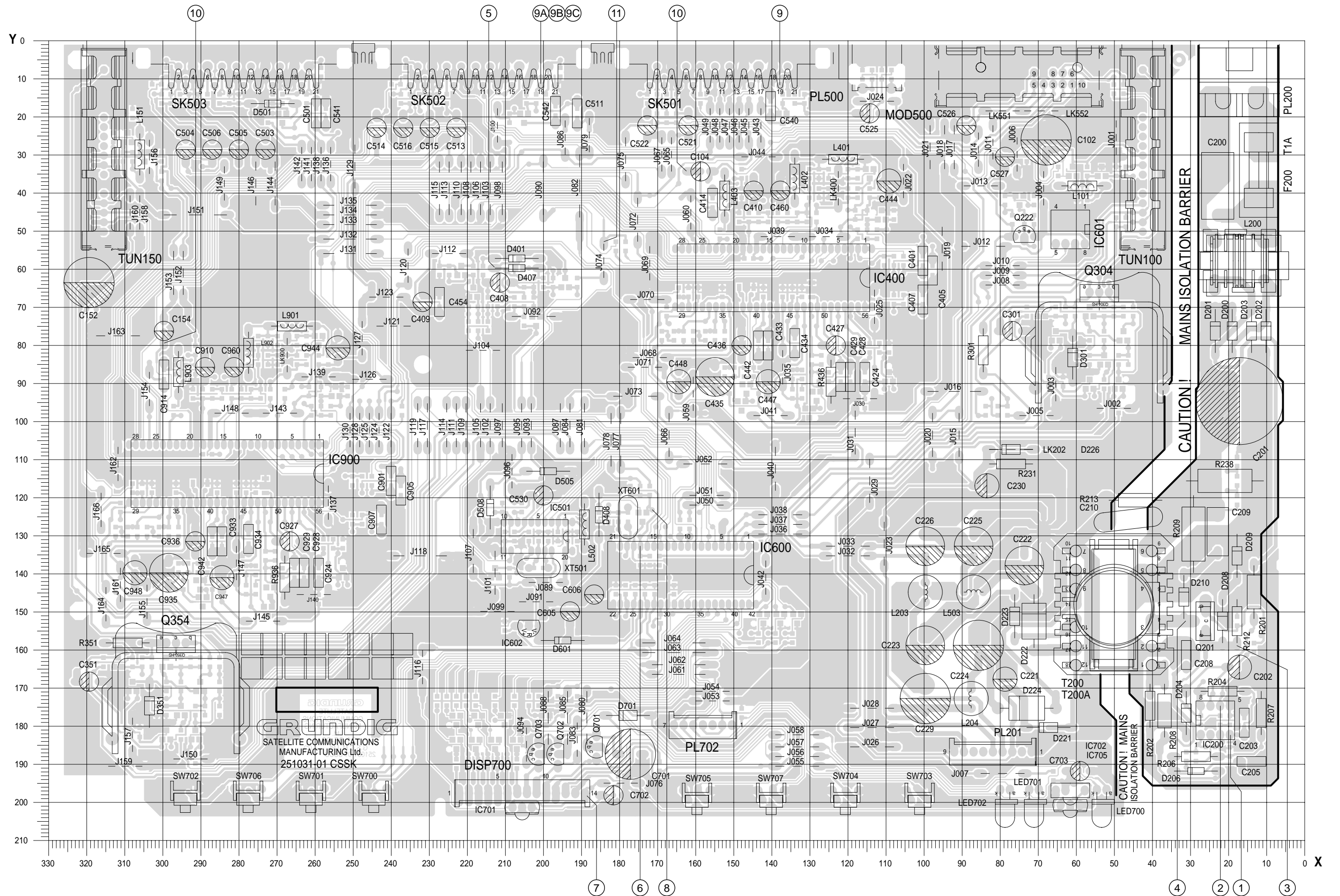




Chassisplatte / Chassis Board

Bestückungsseite / Component Side

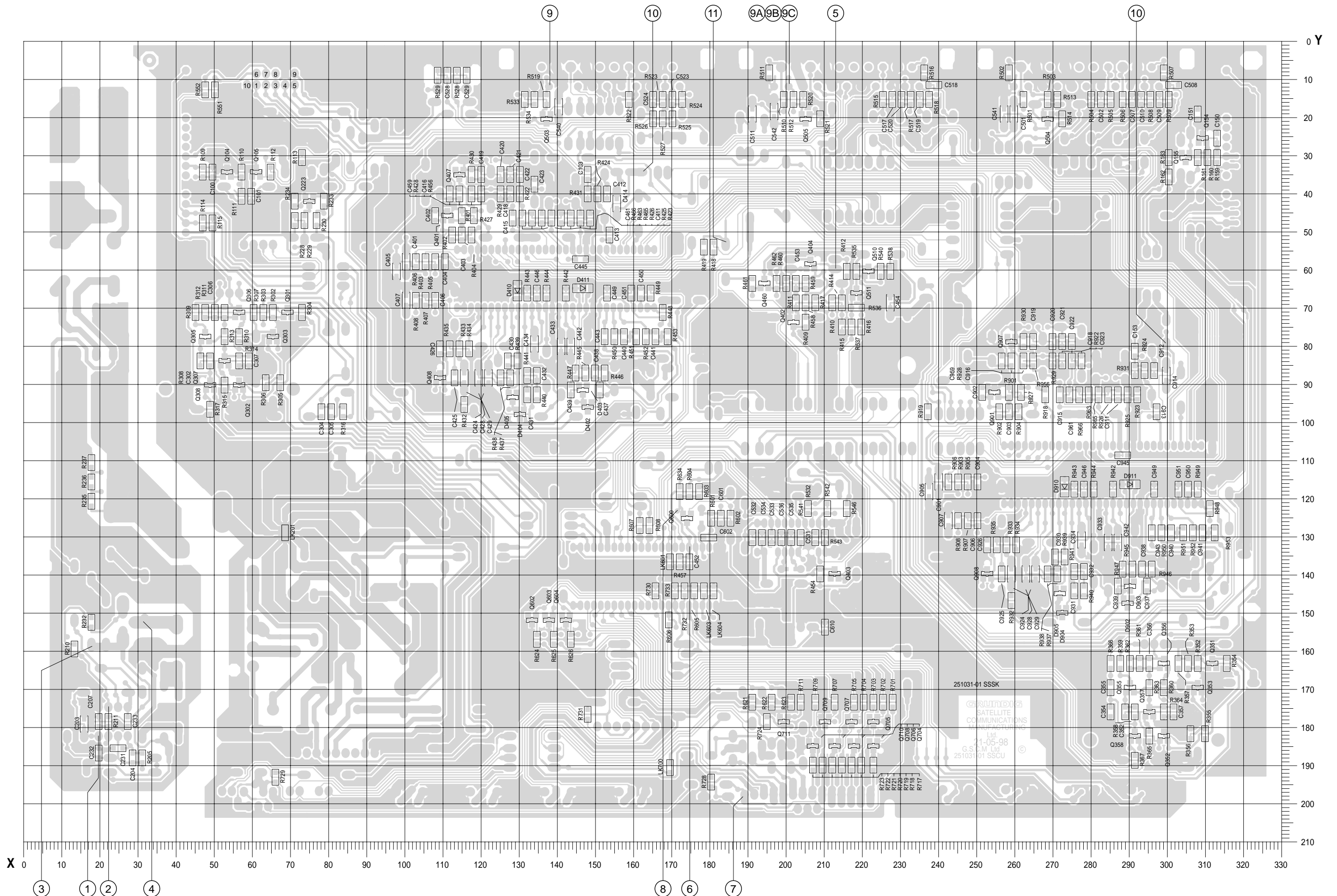
Für die tatsächliche Bauteilbestückung ist das Schaltbild maßgebend!
The circuit diagram is relevant for the actual component assembly!



Chassisplatte / Chassis Board

Lötseite / Solder Side

Für die tatsächliche Bauteilbestückung ist das Schaltbild maßgebend!
The circuit diagram is relevant for the actual component assembly!



GRUNDIG

SAT

Ersatzteilliste
Spare Parts List

8 / 98

STR 6122 TWIN

SACH-NR. / PART NO.: 92670 103 5100
BESTELL-NR. / ORDER NO.: G.AE 1951 SCHWARZ/BLACK

Table with 4 columns: POS. NR. / POS. NO., ABB. / FIG., SACHNUMMER / PART NUMBER, ANZ. / QTY., BEZEICHNUNG / DESCRIPTION, and DESCRIPTION / DESCRIPTION. Lists various components like Tuner, Modulator, and connectors.

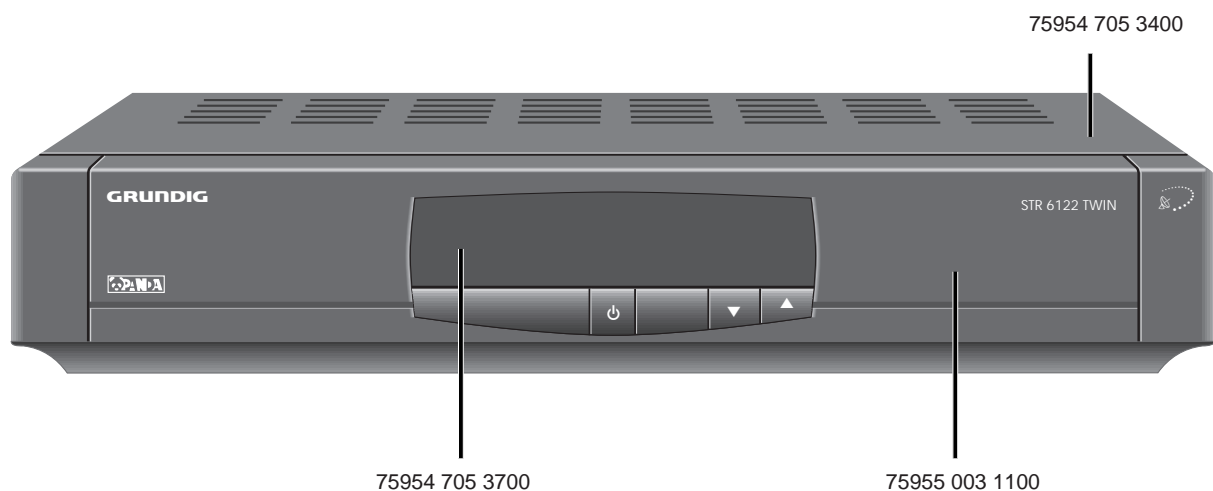


Table with 4 columns: POS. NR. / POS. NO., SACHNUMMER / PART NUMBER, BEZEICHNUNG / DESCRIPTION, and DESCRIPTION / DESCRIPTION. Lists electronic components like capacitors and diodes.

Table with 4 columns: POS. NR. / POS. NO., SACHNUMMER / PART NUMBER, BEZEICHNUNG / DESCRIPTION, and DESCRIPTION / DESCRIPTION. Lists electronic components like diodes, resistors, and transformers.

Es gelten die Vorschriften und Sicherheitshinweise gemäß dem Service Manual "Sicherheit", Sach-Nummer 72010 800 0000, sowie zusätzlich die eventuell abweichenden, landesspezifischen Vorschriften! The regulations and safety instructions shall be valid as provided by the "Safety" Service Manual, part number 72010 800 0000, as well as the respective national deviations.

Btx *32700# ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN / SUBJECT TO ALTERATION

GRUNDIG

Kundendienst Deutschland



GRUNDIG

Kundendienst Europa

